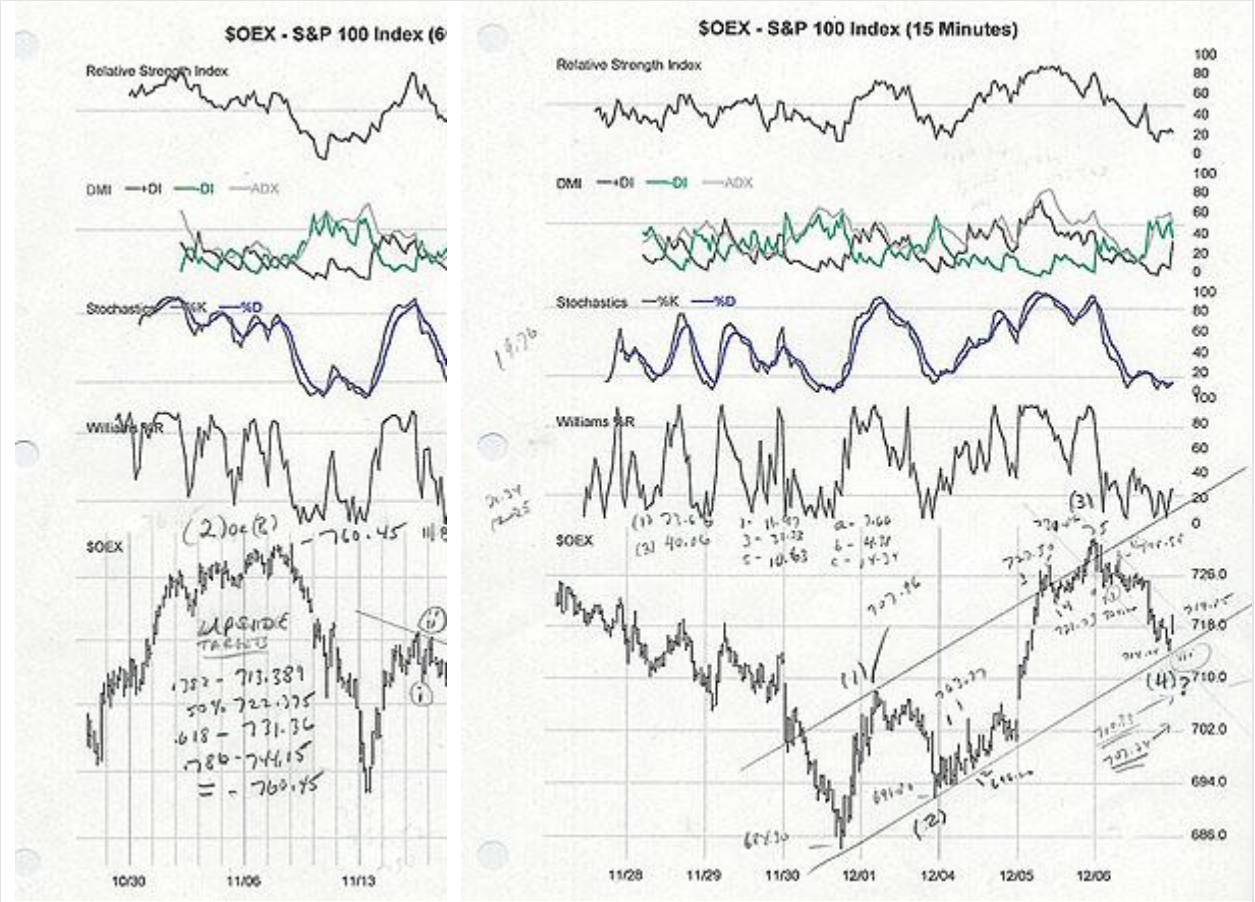
النظرية الموجية لأليوت

مبادئ موجات أليوت



The Basics of Elliott Wave Analysis

المصدر ، بتصريف :

elliottician

إعداد قاهر ناصر الطاهات ، عمان – الاردن © 2005، النسخة الاولى . بريد الكتروني : kaher@batelco.jo

جدول المحتويات

Basic Tenets of the Elliott Wave Principle		الحالات الاساسية لمبادئ موجات أليوت
Overview of the Eleven Elliott Patterns		مراجعة نماذج أليوت الاحد عشر ج/1 + ج/2
Research Results		نتائج البحوث
Internal Pattern Structure		البنية الداخلية للنماذج
Accurate Market Forecasting		التنبؤ الدقيق بالاسواق المالية
Advance Topic		موضوع متقدم

تنوية

أعدت الترجمة وفقا لاجتهاد المترجم الشخصي . وسنستخدم المصطلحات باللغة الانجليزية كما هي للحيلولة دون الاخلال بالمعنى او الوضيفة المفاهيمية للمصطلح. وسيوضع المصطلح باللغة الانجليزية بين قوسين (....) مع الى جانب المصطلح باللغة العربية. وللقارئ حرية الاختيار والاجتهاد في توظيف المصطلح او في توظيف ترجمته بشكل الانسب .

والله من وراء القصد.

*** *** ***

هذا الكتاب غير مكتمل وهو قيد الاعداد، لذا نعتذر عن وجود أخطاء لغوية أو قصور في المعلومات.

إعداد قاهر ناصر الطاهات، عمان- الاردن © 2005، النسخة الاولى. بريد الكتروني : kaher@batelco.jo

الحالات الاساسية لمبادئ موجات أليوت

أكتسبت مبادئ موجات أليوت منذ ان وضعت على يد العالم رالف نيلسون أليوت عام 1930 قبولا واسعا بوصفها أداة تنبؤ من جهة وأداة تحليل سوقية من جهة أخرى.

وتعد النظرية بمثابة وصف دقيق لألية تشكل السلوك الجماعي أي سلوك المضاربين (البائعين والمشترين). وتظهر كيفية انتقال سيكولوجيا الجمهور (المضاربين) من حالة التشائم الى حالة التفائل – ثم العودة – أي الانتقال من حالة التفائل الى حالة التشائم وذلك في سياق دورة طبيعية تخلق نماذج حركة محددة قابلة للقياس.

وتعتبر الاسواق المالية واحدة من اكثر الاماكن وضوحا لمشاهدة تطبيقات هذه الظاهرة ، حيث يتم رصد التغير في سلوك المضاربين من خلال التغير في اشكال الحركة السعرية على الرسم البياني. ووفقا لبيانات اسعار الاسهم التاريخية تمكن أليوت من تمييز **أحد عشر نموذجا** للحركة أو للموجات السعرية المتكررة في السوق المالي (patterns of movement or “wave”) .

لقد قام أليوت بتسمية وتعريف وشرح نماذج موجات الحركة السعرية تلك، ثم وصف كيفية ارتباط هذه الموجات مع بعضها البعض لتكون موجة أكبر في نفس الهيكل الذي تنتمي إليه، ثم كيفة ارتباط تلك الموجات الاكبر حجما مع بعضها لتكون موجة أكبر حجما... وهكذا... مرة بعد مرة، مداولة بعد مداولة يتكرر تكوين نماذج الموجات الاكبر حجما من حاصل تجميع نماذج الموجات الاصغر حجما... ودواليك.

وعلى ذلك يمكن وصف مبادئ موجات أليوت على أنها دليل لنماذج موجات الحركة السعرية يحدد اين يمكن ان تتشكل تلك الامواج وكيفية تشكلها في المسار الكلي لحركة الاسواق.

ومن المعلوم أن السوق يخضع الى فترات معينة من النمو يعقبها مرحلة من الهبوط (عدم النمو) ، ينبني خلالها نماذج من موجات الحركة السعرية المعتمدة اساسا على موجات أصغر منها لتشكل في نهاية المطاف نموذجا من حجم أكبر يقرر الى اين يتجة السوق. اذا ثمة اتجاه قائد وهو الاتجاة الأكبر حجما وفقا لمقايس درجة الموجة عند أليوت.

إعداد قاهر ناصر الطاهات، عمان– الاردن © 2005، النسخة الاولى. بريد الكتروني : kaher@batelco.jo

درجة الموجة وفقا للاطار الزمني لتشكلها

(Degree or Time Frame)

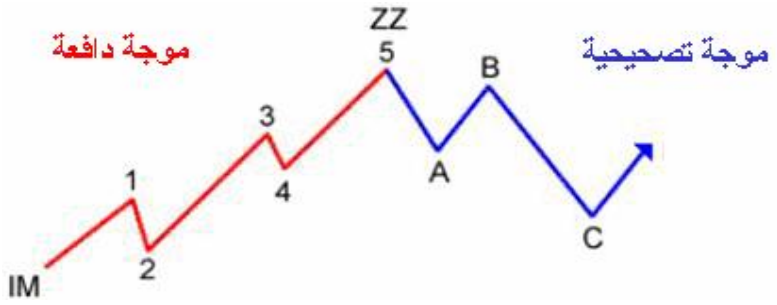
تتوزع نماذج موجات أليوت وفقا للاطار الزمني لتشكلها على على وحدات قياس تبدأ من الدقائق ثم الايام ثم الاسابيع ثم السنوات انتهاءا بالعقود وأكثر. ولتحديد النطاق الزمني بالتقريب الذي تتكون به نماذج الموجات عند أليوت، فكل نموذج يجب أن يصنف في واحدة من عشر درجات ممكنه. هي :

الدرجة		الاطار الزمني
0) Submicro	**المجهرية - الفرعية**	من دقائق الى ساعات
1) Micro	**المجهرية**	من ساعات الى أيام
2) Subminuette	**الذرية - الفرعية**	من أيام الى اسابيع
3) Minuette	**الذرية**	من أيام الى أشهر
4) Minute	**الدقيقة**	من أسابيع الى أشهر
5) Minor	**الثانوية**	من أسابيع الى أرباع / ربع سنة (3 أشهر)
6) Intermediate	**المتوسطة**	من أشهر الى أرباع
7) Primary	**الاساسية**	من أشهر الى سنوات
8) Cycle	**الدورية**	من أرباع الى سنوات
9) Supercycle	**الدورية الاعلى**	سنوات
10) Grand Supercycle	**الدورية العظمى**	عقود أو أكثر

وجدير بالذكر أن كل نموذج تشكل موجة عند أليوت (Elliott Wave pattern) يعتبر بحد ذاتة وحدة بناء نموذج موجة أكبر، وهذا النموذج الاكبر يعرف حسب مصطلحات النظرية الموجية لأليوت بأسم : "next larger degree" أي الدرجة التالية الاكبر، والنموذج يعرّف هنا حسب درجتة .

إعداد قاهر ناصر الطاهات، عمان- الاردن © 2005، النسخة الاولى. بريد الكتروني : kaher@batelco.jo

وتظهر مبادئ موجات أليوت أن السوق يتحرك بواقع خمس موجات مع حركة الاتجاة الاكبر (سواء كان هذا الاتجاه اتجاه دببة أو ثيران) ثم يرتد بواقع ثلاث – أو خمس– موجات تصحيحية قبل ان يعود الى مسار حركته مع الاتجاه الاكبر.



وعادة ما تتكون نماذج الحركة السعرية المتوافقة في سيرها مع الاتجاة الاكبر من خمس موجات فرعية ونعطيها رموز تسمية بالارقام 1–2–3–4–5 ، وتسمى **الموجة الدافعة** (impulsive wave).

وبشكل مبدئي يمكن وصف **الموجة الدافعة** بانها موجة تتكون من خمس موجات فرعية وتسير الموجة ككل في نفس اتجاه الموجة الاكبر حجما – التي تحتويها – والتي اتفقنا على تسميتها "next larger degree" أي الدرجة التالية الاكبر.

بينما تكون نماذج الحركة السعرية المخالفة للاتجاه الاكبر ثلاث موجات فرعية – أو خمسة– ونعطيها رموز تسمية بالاحرف A-B-C. وتسمى **الموجة التصحيحية** (corrective wave) .

وبشكل مبدئي فإن **الموجة التصحيحية** تتكون من ثلاث موجات فرعية وتسير الموجة ككل في عكس اتجاة الموجة الاكبر حجما – التي تحتويها – "next larger degree" أي الدرجة التالية الاكبر.

ويبين الشكل اعلاه كيف ترتبط النماذج القاعدية لكل من الموجة الدافعة والموجة التصحيحية لتشكل نموذج موجة أكبر أو أعلى في الدرجة وفقا لتقسيم أليوت.

إعداد قاهر ناصر الطاهات، عمان– الاردن © 2005، النسخة الاولى. بريد الكتروني : kaher@batelco.jo

- والان دعونا نقف مع الشكل وقفة تحليلية ، وارجو الانتباه الى الاشارات التالية :

- **[ ] : قوسي الفترة المغلقة، وتشير الى موجة من درجة أعلى. مثلا [1] ، [2] .. ألخ**
- **( ) : قوسي الفترة المفتوحة، وتشير الى موجة من درجة أدنى من الموجة الاكبر حجما وأعلى من الموجة القاعدية.**

عندما لا يشار الى الموجة بأقواس الفترة نطلق عليها اسم النموذج القاعدي (Basic Pattern).

واول موجة قاعدية نستطيع رصدها في الشكل هي الموجة الدافعة (impulsive wave) التي تنتهي عند اول قمة واعطيت الاسم : **الموجة 1** بدون اقواس مما يعني انها موجة قاعدية .

ونموذج هذه الموجة يخبرنا بمعلومتين :

1- بما ان اتجاه الموجة الدافعة القاعدية قد سار باتجاه صاعد فإن اتجاه الموجة الاكبر في الدرجة هو اتجاه صاعد ايظا.

2- يعقب الموجة الدافعة ثلاث موجات تصحيحية فرعية تشكل بمجموعها الموجة التصحيحية القاعدية (corrective wave) والتي أعطيت الاسم : **الموجة 2** أيضا بدون أقواس.

ثم يلي هاتين الموجتين القاعدتين بالتتابع :

الموجة 3 وهي موجة دافعة قاعدية

الموجة 4 وهي موجة تصحيحية قاعدية

الموجة 5 وهي موجة دافعة قاعدية

لتشكل بمجوعها **موجة دافعة** من الحجم الاكبر "next larger degree" أي الدرجة التالية الاكبر وقد أخذت هذه الموجة اسم **الموجة (1)** .

لاحظ ان اسم الموجة قد وضع بين قوسي فترة مفتوحة (1) للدلالة على انها تنتمي الى درجة تالية اكبر.

وتماما مثلما هو الحال مع الموجة 1 فإن نموذج الموجة الدافعة (1) يخبرنا بمعلومتين :

1- بما ان اتجاه الموجة الدافعة (1) قد سار باتجاه صاعد فإن اتجاه الموجة الاكبر في الدرجة هو اتجاه صاعد ايظا.

2- يعقب الموجة الدافعة ثلاث موجات تصحيحية فرعية تشكل بمجموعها الموجة التصحيحية المسماه : **الموجة (2)** ، وهي من نفس **درجة الموجة (1)**.

ثم يلي هاتين الموجتين بالتتابع :

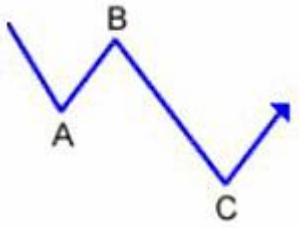
الموجة (3) و**الموجة (4)** و**الموجة (5)** لتشكل بمجوعها **موجة دافعة** من حجم اكبر "next larger degree" أي من درجة تالية اكبر وقد أخذت هذه الموجة اسم **الموجة[1]**.

ومرة أخرى ستتبع **الموجة[1]** ثلاث موجات تصحيحية فرعية لتشكل بمجموعها موجة تصحيحية من نفس الدرجة أي **الموجة [2]**.

إعداد قاهر ناصر الطاهات ، عمان – الاردن © 2005، النسخة الاولى . بريد الكتروني : kaher@batelco.jo

وخلاصة القول ، تتشكل الموجات في درجات معينة ، تكون الاصغر منها بمثابة وحدة بناء الاكبر ، وهكذا على الدوام.

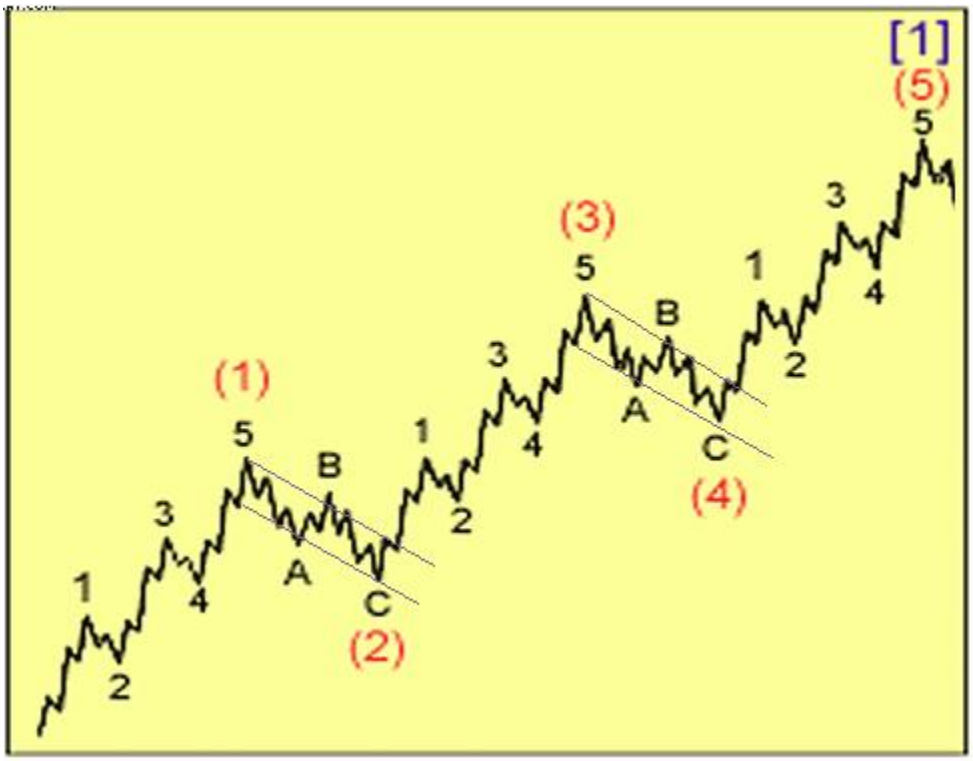
كما يجدر بنا أن نلاحظة في هذه المقدمة طبيعة تكوين الموجة التصحيحية. والتي تتشكل بالاساس من الموجات الفرعية A- B- C



اذ يحتمل ان تكون الموجة التصحيحية الفرعية: A أو C أو كلتاهما معا موجة دافعة من درجة ادنى (impulsive wave) والتي تتكون بدورها من خمس موجات فرعية.

ومن شروط تحقق الموجة الدافعة السير في نفس اتجاه نموذج الموجة الاكبر حجما - التي تحتويها - "next larger degree" أي الدرجة التالية الاكبر.

وهذا ما ينطبق على سبيل المثال على الموجتين A و C في كل من الموجة (2) والموجة (4).



بينما تبقى الموجة التصحيحية الفرعية B عبارة عن موجة تصحيحية من درجة أدنى وتتكون من ثلاث موجات فرعية وتسير في عكس اتجاه الموجة التالية الاكبر التي تحتويها أي الموجة (2). **ولاحظ** ان اتجاه الموجة الفرعية B صاعد بعكس اتجاه الموجة (2) التي تحتويها هابط.

إعداد قاهر ناصر الطاهات ، عمان – الاردن © 2005 ، النسخة الاولى . بريد الكتروني : kaher@batelco.jo

ويمكننا اعتبار كل نماذج الموجات التصحيحية تنويعات أو تكرار على وتر الفكرة الاساسية (فكرة الثلاث موجات A – B - C) وقد تأخذ أشكال تتفاوت في درجة تعقيدها منها :

- (Zigzag)
- (Flat)
- (Triangle)
- (Double Sideways)

ولكل نموذج من نماذج الحركة السعرية أسم وهيكل خاص به في قواعد موجات أليوت ولوائحها الارشادية يجب ان يتحقق لكي نقول تكون لدينا نموذج الموجة هذه أو تلك.

وعلينا أن لا ننسى بأن قواعد موجات أليوت وغيرها من أدوات التحليل لا ترينا المستقبل بدرجة ثقة أو ثبات مطلقة. وان تكرار نموذج معين بالماضي لا يعني بالضرورة أنه سيواصل التكرار بالمستقبل. التحليل يتعاطى احتمالات حدوث معينة ويسمح لنا بمعرفة متى يتشكل وكيف يتشكل نموذج ما وفق احتمالات قابلة للتغير واهداف متبدلة خلال يوم العمل الواحد.

السيولة

(Liquidity)

تمتاز أسواق السيولة بكثرة عدد المتداولين ، وعلية فمن المستحيل تحديد سلوك كل مضارب على حدة ، ولكن بوسعنا تحديد الاحتمال الاحصائي لما يفعله حشد كبير من المضاربين. ومن ناحية سلوكية فإن السلوك الجماعي للمضاربين يتراوح ذهابا وإيابا بين التفاؤل والتشائم وبوصف أخر بين (الخوف والامل). وللسيولة تأثير كبير على تكوين سلوك موجات أليوت ، فكلما زادت السيولة وكثر عدد المتداولين كما في سوق العملات أوالاسهم كلما ارتفعت درجة دقة تحليل موجات أليوت. وكلما قلت السيولة وانخفض عدد المتداولين كما في سوق السلع أوالخيارات المستقبلية كلما انخفضت درجة دقة التحليل وتراجعت أهميته.

*** *** ***

إعداد قاهر ناصر الطاهات ، عمان – الاردن © 2005 ، النسخة الاولى . بريد الكتروني : kaher@batelco.jo

مراجعة نماذج موجات أليوت الاحد عشر – الجزء 1

قائمة النماذج				
الحافـــزة ونطلق عليها اسم الموجات الفاعلة (Actionary)				
1	IM	الموجة الدافعة	Impulse	IM –
2	LD	الموجة القطرية الامامية	Leading Diagonal	LD –
3	ED	الموجة القطرية الخلفية	Ending Diagona	ED –
التصحيحية ونطلق عليها اسم الموجات المرتدة (Re-actionary)				
4	ZZ	الموجة المتعرجة	Zigzag	ZZ –
5	DZ	الموجة المتعرجة (المضاعفة) الثنائية	Double Zigzag	DZ –
6	TZ	الموجة المتعرجة (المضاعفة) الثلاثية	Triple Zigzag	TZ –
7	FL	الموجة المسطحة	Flat	FL –
8	D3	الموجة الثنائية المنحرفة	Double Sideways	D3 –
9	T3	الموجة الثلاثية المنحرفة	Triple Sideways	T3 –
10	CT	الموجة المثلثية المتعاقدة	Contracting Triangle	CT –
11	ET	الموجة المثلثية الممتدة	Expanding Triangle	ET –

حالات الموجة

تقسم الامواج حسب حالتها الى نوعين :

1- موجات حافزة : واطلق عليها هذا الاسم لانها تقوم **بتحفيز** حركة النموذج و**الدفع** في نفس الاتجاه الذي تسير فيه الموجة الاكبر حجما التي تحتويها "next larger degree" أي الدرجة التالية الاكبر.

إعداد قاهر ناصر الطاهات، عمان- الاردن © 2005، النسخة الاولى. بريد الكتروني : kaher@batelco.jo

2- موجات تصحيحية : واطلق عليها هذا الاسم لانها تقوم **بتصحيح** حركة النموذج بعكس الاتجاه الذي تسير فيه الموجة الاكبر حجما التي تحتويها "next larger degree" أي الدرجة التالية الاكبر.

وتبعا لحالة الموجة نستطيع التميز بين نوعين من الوظائف التي تمارسها الموجة وهما :

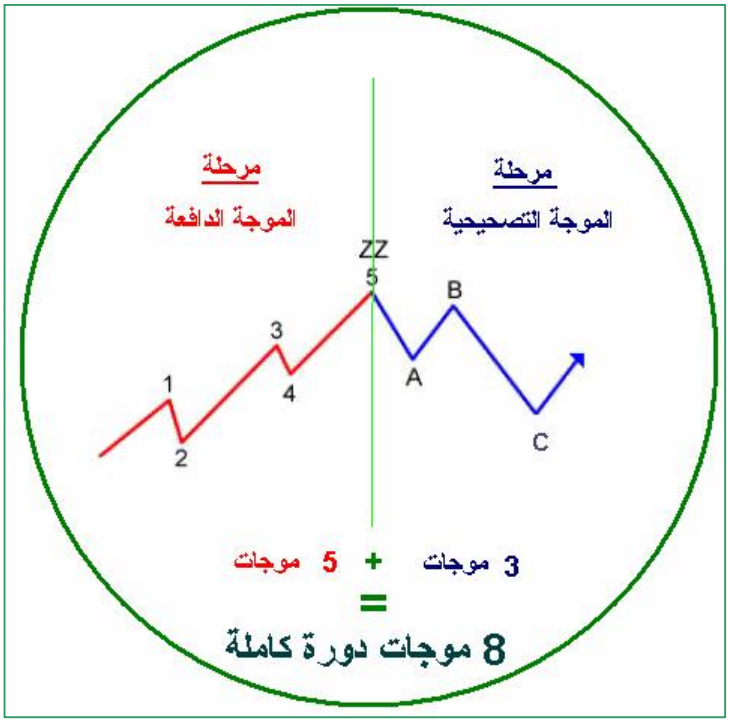
نوع الموجة		الوظيفة	
حافزة	Motive	**فاعلة** ، أي احداث فعل الدفع أو التحفيز.	Actionary
تصحيحية	Corrective	**ارتدادية** ، رد فعل الدفع او تصحيحه.	Re - actionary

دورة الموجة الكاملة

تتكون الدورة الكاملة للموجة من حاصل جمع ثمان موجات هي :

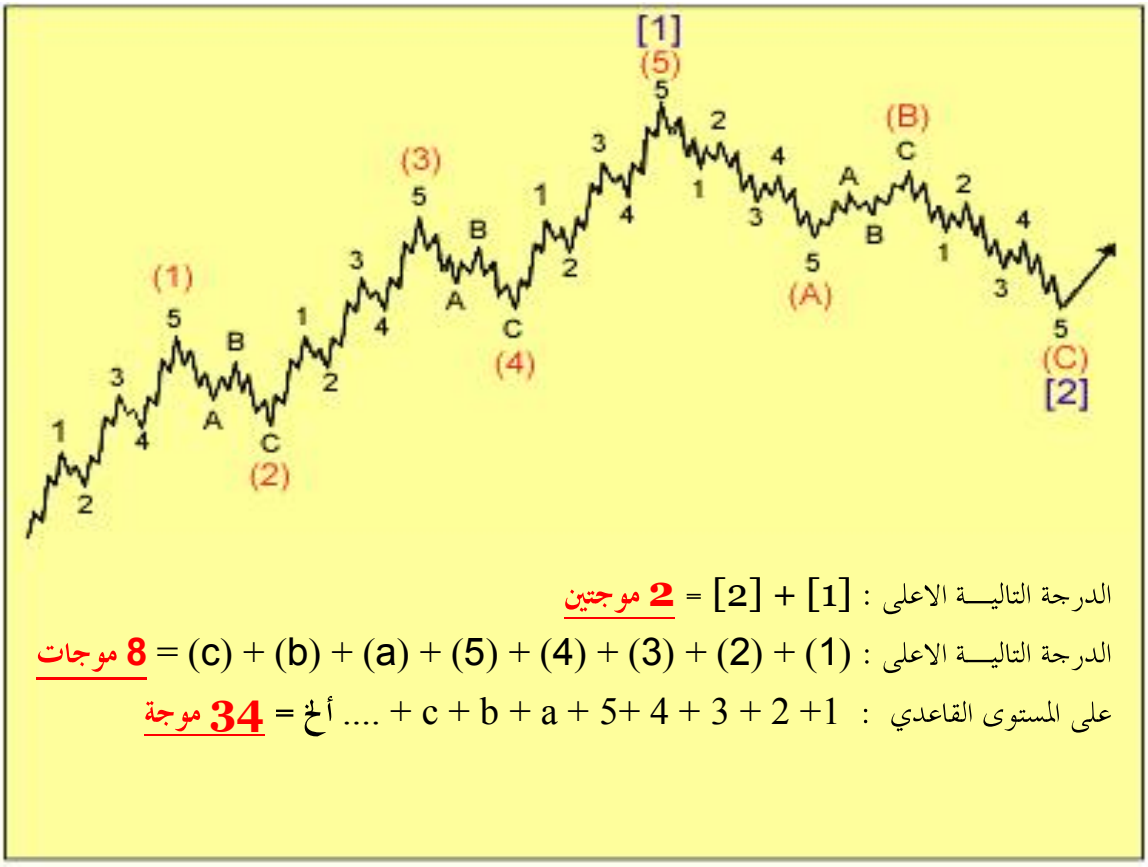
الموجة الدافعة الخماسية (نسبة الى عدد الموجات الفرعية الداخلة في تكوينها) + **الموجة التصحيحية الثلاثية**

complete cycle of eight waves = (three-wave correction) + (five-wave impulse)



إعداد قاهر ناصر الطاهات، عمان- الاردن © 2005، النسخة الاولى. بريد الكتروني : kaher@batelco.jo

والشكل التالي يوضح كيفية حساب دورة الموجات التي تنتمي الى درجات متداخلة .



مخطط أحرف وترقيم الموجات

Numbering and Lettering Waves Scheme

قلنا ان الموجة الدافعة تتكون من خمس موجات فرعية تأخذ نرمز لها بالارقـــام : 1- 2- 3- 4- 5 ، وان الموجة التصحيحية تتكون من ثلاث موجات فرعية نرمز لها بـــالاحرف : a- b- c . كمـــا ســـبق واوضحنا دلالة استخدام قوسي الفترة المغلقة [ ] والفترة المفتوحة ( ) والتي تحدد انتماء الموجة بالنسبة الى الدرجة التي تتشكل فيها . هذا ما نسميه مخطط أحرف وترقيم الموجات والـــذي يـــستخدم لغايـــات التفريق بين درجات موجات أليوت.

إعداد قاهر ناصر الطاهات ، عمان – الاردن © 2005، النسخة الاولى . بريد الكتروني : kaher@batelco.jo

وجدير بالذكران عملية التفريق بين درجات موجات أليوت لازالت واحدة من أصعب مهام التحليل الفني لموجات أليوت، وتشكل موضع قصور بالغ الاهمية عند وضع النظرية موضع التطبيق ،والسبب في ذلك ان تسمية الموجة وفق نظرية أليوت لا يتم وفقا لخطة زمنية معينة أو مستوى اسعار معين أنما يتم وفقا لتشكل انماط حركة سعرية محددة الوصف قد تتداخل فيما بينها بدرجات معقدة الامر الذي من شأنه ان يجعل التميز فيما بينها ضرب من ضروب المقامرة. إلا أن حلت الانظمة المؤتمتة محل العين المجردة فأصبح بوسعنا الركون الى تحليلاتها بكل ثقة.

ويحدد انتماء الموجة الى درجة معينة الشكل الذي نكتب فيه حروفها وارقامها وفقا للمخطط التالي، والذي يطلق عليه البعض اسم المخطط التقليدي :

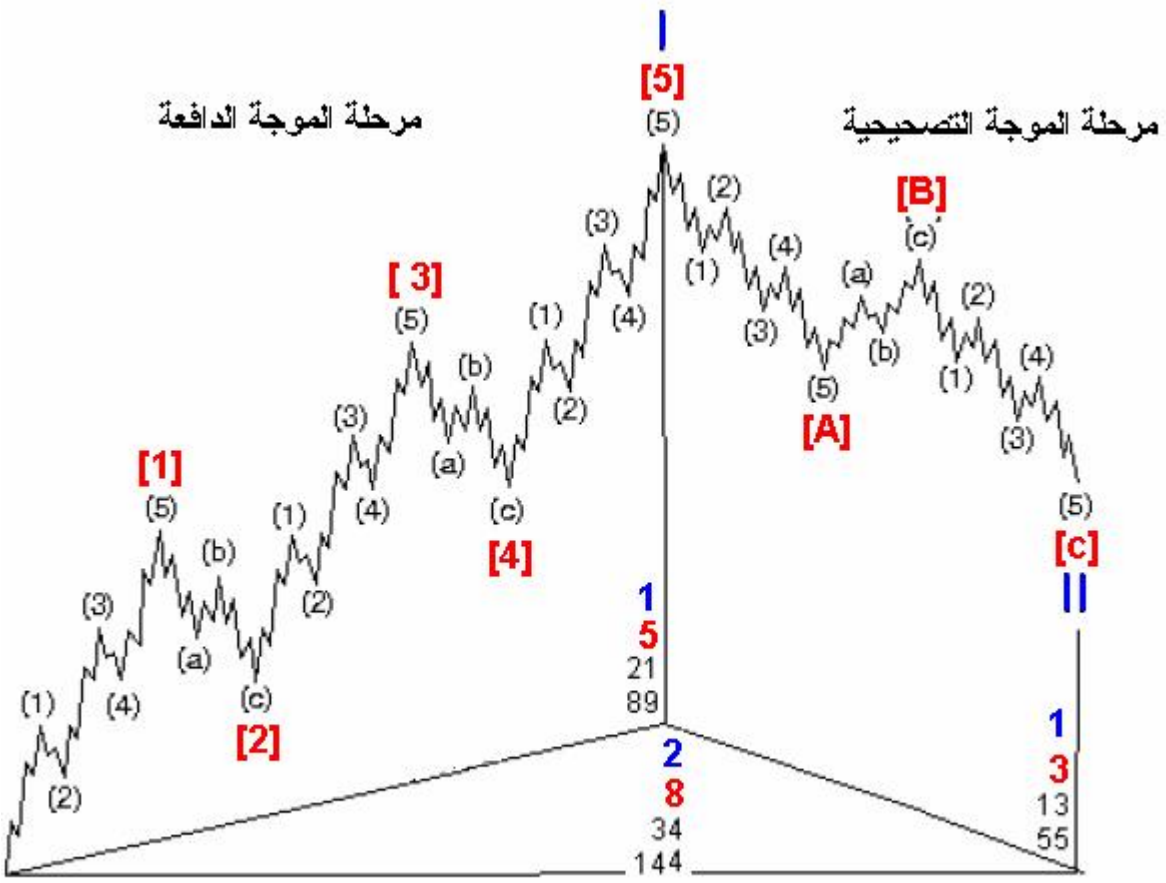
Wave Degree	Impulse	Corrective
Supercycle	(I) (II) (III) (IV) (V)	(A) (B) (C)
Cycle	I II III IV V	A B C
Primary	[1] [2] [3] [4] [5]	[A] [B] [C]
Intermediate	(1) (2) (3) (4) (5)	(a) (b) (c)
Minor	1 2 3 4 5	A B C
Minute	i ii iii iv v	a b c
Minuette	1 2 3 4 5	a b c

وثمة صيغة أخرى معدلة تستخدم على بالتبادل مع الصيغة التقليدية ، انظر المخطط أدناه :

Grand Supercycle	[I] [II] [III] [IV] [V]	[A] [B] [C]
Supercycle	(I) (II) (III) (IV) (V)	(A) (B) (C)
Cycle	I II III IV V	A B C
Primary	I II III IV V	A B C
Intermediate	[1] [2] [3] [4] [5]	[a] [b] [c]
Minor	(1) (2) (3) (4) (5)	(a) (b) (c)
Minute	1 2 3 4 5	a b c
Minuette	1 2 3 4 5	a b c

إعداد قاهر ناصر الطاهات، عمان- الاردن © 2005، النسخة الاولى. بريد الكتروني : kaher@batelco.jo

والان سنقوم بحساب الموجات في كل من مرحلة الموجة الدافعة ومرحلة الدورة التصحيحية في شكل تنتمي فيه الموجات الى اربع درجات مختلفة وفقا للمخطط التقليدي.



دورة كاملة

الدرجة	مرحلة الموجة التصحيحية		مرحلة الموجة الدافعة		
Cycle	1	+	1	=	2
Primary	3	+	5	=	8
Intermediate	13	+	21	=	34
Minor	55	+	89	=	144

– يتبع الجزء الثاني في الدرس القادم انشاء الله –

إعداد قاهر ناصر الطاهات، عمان– الاردن © 2005، النسخة الاولى. بريد الكتروني : kaher@batelco.jo