

الفوركس من الالف الى الياء

السلام عليكم و رحمة الله و بركاته  
اخوانى و احبائى اعضاء المنتدى

بداية اود ان اشكر ادارة المنتدى على اهتمامها الكبير بالمواضيع و انها جمعتنا مع بعض فى مكان واحد

طبعا الموضوع واضح و هو عبارة عن دروس تعليمية للمبتدئين و المضاربين من خلال متابعتى لورشتى و هى ورشة عروس البحر المتوسط فوجئت بحاجات كثيرة جدا فى ناس همها و هم جمع المال بدون حتى ما تعرف المال ده وصل ازاي للحساب. مش مهم عندهم نعرف طريقة او يعنى ايه ترند ,مش مهم يا عم حصدعنا بفيبوناشى و شموع و كلام فاضى من الاخر شوف اللى انت شايفه و ادينى التوصية و انا حدخل معاك ,و عامة اول ما تكسب التوصية حدعيلك و ارد فى موضوعك رد يفرحك بس للأسف مش ده كان هدفى لما افتحت الورشة كان هدفى انى انقل علم تعلمته لاخوان لى فى البلد و الدين لكن اتضايقت ان فى الكثير لا يهتم بما اقول او ارسوم و ان كان فى اخوة افاضل عايزين يتعلموا بالفعل خليك فى المهم ايدك على التوصية و بس.

ممكن اعذرهم لان الكتب كتير و الكلام كبير و طويل و هم مش فاضيين يقرأوا و لو قرأوا مش حيفهموا و يلاقوا الموضوع صعب و محدش قادر يفهم حد كله بيكبر دماغه و يمشى مع التوصية او مع استراتيجية و شوية مؤشرات يستنى التقاطع او او او.... و يدخل الصفقة و يخسر

و مش فاهم هو خسر ليه ماهى المؤشرات تقاطعت اهى و انا دخلت و برضه خسرت

للاسف السبب انه مش فاهم هو داخل ليه اصلا,من الاخر عايز فلوس و بس. و من هنا جاتنى فكرة اننا نبدأ موضوع تعليمى للفوركس يكون شامل كل شئى انا لا ادعى انى عالم بالفوركس لكنى سأحاول ان انقل ما اعرفه و ما تجربته و لمستته و لاحظته من جراء خبرة ان كانت صغيرة لكنها ستفيد عديمى الخبرة و المبتدئين

حنتكلم عن مواضيع مهمة جدا لكل مضارب

- 1-ادارة راس المال
- 2-التحليل الاساسى

كيفية قراءة الاخبار قراءة جيدة و الاستفادة منها

### -3 التحليل الفنى

كالرسم و الترنادات و الفيوناشى و الشموع و النماذج...

### -4 المؤشرات

و سنناقش انواع المؤشرات و فائدتها و كيفية استعمالها لعشاق المؤشرات و الاستراتيجيات

### -5 الحالة النفسية

للمضارب و للسوق و كيفية انها سبب كبير للمكسب او الخسارة

لى اكثر من رجاء

1- ان يتمهل الاخوة فى الموضوع فالموضوع حياخذ وقت طويل مش فى يوم و ليلة

2- ان محدش يتكسف انه يسأل عن اى شئى مهما كان تافه من وجهة نظرة و لكن بعد القراءة الجيدة للمشاركات و الموضوع ككل

ووظلب بسيط من ادارة الموقع ان لا يتم نقل الموضوع الى القسم التعليمى الا بعد الانتهاء منه على اكمل وجه ان شاء الله.

ربنا يوفق الجميع و يكرم و احاول انقل معلوماتى الى جمعتها من سهر و تعب شهور و سنين ان تصل لاخوانى على اكمل وجه.  
اسألکم شئى واحد فقط مقابل كل هذا  
الدعاء

الله كريم.

السلام عليكم

شكرا لكل الردود التى تشجع على الكتابة و ان شاء الله يكون موضوع مفيد لكل و انا اولكم

سنبدأ بالنقطة الاولى فى الفوركس و هى:

### فن ادارة رأس المال

طبعاً زى ما انتم شايفين الاسم فهو فن فعلاً

كيف تدير رأس مالك؟

ما هو المارجن, الروافع, احجام العقود....؟

اى واحد فاتح مشروع صغير حتى ولو كشك سجائر محتاج الى ادارة لرأس ماله يعنى مثلاً

يجيب الاصناف الشغالة معاه,انه ميخزنش صنف يركد عنده و هكذا.  
نفس الوضع فى الفوركس و ان كان المجال اوسع و اكبر و اخطر شويتين لازم المضارب  
يظبط نفسه و نفسيته و بضاعته عشان يقدر يكمل فى السوق  
الفوركس هو عبارة عن عمليتين  
بيع او شراء

انت عايز تبيع قبل ما السعر ينزل و بكده انت كسبت الفرق او تشتري قبل ما السعر يطلع و  
كده كسبت برضه,الشطارة بقى انك تعرف امتى حيطلع و امتى حينزل

اهم حاجة انك لا تطمع فى الربح و لا تترك الخسارة تجرى

و من هنا جت اهم نقطة و هى ادارة راس المال

فى مقولة بتقول انك لو دخلت ب 1% من راس المال على صفقات عميانى يعنى صاحى  
الصبح و قبل ما تغسل وشك حتى دخلت بيع يورو دولار من غير ما تبص على شارت اصلا  
و هدف 50 نقطة نسبة احتمالك للهدف هى 50% كاملة من غير ما تعمل شئى ممكن تصيب  
و ممكن تخيب

لكن يستحيل انك تخسر 100 صفقة متتالية عشان تصفر طالما انك ملتزم بستوب  
و عمرك ما حتخسر راس مالك و ممكن يزيد لو فى توفيق من عند ربنا لكن احنا هدفنا  
الارباح و التعلم و الخبرة و الاستمتاع بالمضاربة و الوصول للاهداف فهى سنة للحياة و فى  
طبيعة الانسان

المهم نرجع تانى لادارة راس المال اولاً

اعرف انت حسابك يساوى كام فى السوق يعنى على قد لحافك مد رجلك

حسابك \$500 يعنى السوق يسحب منك 500 نقطة لو النقطة بدولار

او 1000 لو بنص دولار

او 5000 نقطة لو ب 10 سنتات

طالما انك مبتدئ لازم تدخل بالقليل عشان السوق ثقيل و مش سهل و ناس عفية بتروح كل  
يوم

طيب او عملت خطة بسيطة انك تحقق 50 نقطة كل يوم يبقى حوالى 1000 نقطة فى الشهر

و ده شئى سهل نسبياً بعد التدريب حتجيب \$100 فى الشهر يعنى 20% من حسابك اكيد

مفيش بنك او حتى مشروع قوى يديك 20% من حسابك كل شهر

انت محتاج 5-6 شهور عشان تضاعف راس المال و ده شئى ممتاز كبداية.

بالنسبة للروافع فهى تحجز لك المارجن المستعمل من حسابك و 1:400 هى جيدة كبداية

حجم العقود احسبه و جرب نفسك على الديمو كثير و متستعجلش فى الفتح فى حساب حقيقى  
انا قعدت 8 شهور كاملين على الديمو  
لكن عشان لما ابدأ لا اخسر  
حتى و ان خسرت اول حساب ده حيعلمك كثير.

طيب اهم نقط فى ادارة راس المال هي

1- اعرف حجم عقدك لا تضارب بعقود كبيرة نسبيا على حسابك, السوق قوى جدا و لن تقف  
انت امامه.

2- لا تضاعف العقود ابدأ مهما ظننت ان الصفقة قوية جدا و بها ربح و فير

3- اعمل خطة و امشى عليها

مفيش شركة او مصنع او حتى محل كشرى مش عامل هدف يوصله و لو مش عامل بيفضل  
زى ما هو او يفلس

4- الستوب لوز ليس ابدأ ابدأ شئ سئى فهو يبيقك فى السوق, هو صديقك و ليس عدوك لانه  
طوق نجاتك عندما يعصرك السوق

5- احسب خسارتك و تأثيرها على الحساب قبل مكسبك دائما

اكيد فى كلام كثير مش حقدر اكتبه فى مشاركة واحدة لكن بيتطلع فى مشاركات و ردود على

اسئلة عايز اسمعها عشان الموضوع يفضل شغاله

معلش للغة الاسكندرانية اللى اتكلمت بيها

و للاطالة.

الله كريم.

## -2- التحليل الاساسى

هو عصب التجارة و الفوركس

هي المحرك الاول لطريق سعر العملة و مهم جدا التعرف عليها

فى ناس كثير مش بتهتم بالاخبار و بتقراها كأنها بتقرا الجرنان

على الرغم ان القراءة الجيدة للاخبار شرط اساسى لتكون مضارب ناجح و تربح من

الفوركس.

فى السوق هناك اخبار هامة و اخبار متوسطة و اخبار للمدى البعيد و احاديث صحفية و كلام  
كثير.

لازم تحدد ايه الخبر اللى نستفيد منه فى مضاربتنا يقولنا وجهتنا عشان الدخول يكون افضل  
مثلا النهاردة فى خبر الفائدة على الباوند و اليورو و اخبار الفائدة من الاخبار الهامة جدا و

محركة لسعر العملة على مدى طويل يمكنك منه ان تحدد الترنند او الوجهة التي سيمشى فيها السعر.

الباوند متوقع الخفض بمقدار نصف نقطة. لازم تعرف او اتخفض نصف نقطة يحصل ايه و لو ربع ممكن يمشى ازاي, و لو اكثر من المتوقع كمان

الخبر لو وصل زى المتوقع يبقى الفائدة حتقل على الباوند على المدى المتوسط و البعيد يعطى دفعة للاقتصاد عشان مفيش حد بيحط فلوسه فى البنك عشان مفيش فايدة تذكر, لازم تشتغل عشان تكسب و هكذا.

طيب فوركسيا الباوند سيهبط او لا ليبحت عن نقطة قوية ينطلق منها لان الخبر سيعطيه القوة و الملاذ الامن للاستثمارات.

يجب ان تقرا الخبر صحيحا حتى تعرف من اين تبدأ و اين تنتهى صفقاتك فى ورشة عروس البحر اخر صفقة كانت للباوند فرنك لاسباب فنية و اساسية الاساسى انى رأيت خبر الباوند بالخفض و اتفق مع تحليل فنى فدخلت بيع لان الباوند سيبدأ رحلة البحث عن قاع حتى يصل للخبر و من هناك ينطلق و عشان كده دخلنا بيع يجب ان تفهم هل الخبر جيد للعملة ام ماذا. على المدى الطويل ولا المتوسط

فى نقطة هامة ان احيانا كثيرة الخبر يتشرب من السوق يعنى مثلا يكون خبر سلبي و المضاربين تقراه قبلها بيومين فالكل يدخل بيع للزوج طوال اليومين او الثلاثة السابقين و عندما يأتى الخبر سلبيًا تجد العملة تصعد او لا تهبط بالقدر المطلوب لان السيولة استفذت بفعل الخبر من قبل الخبر و حان وقت الخروج لجنى الربح. و يصعد الزوج و انت بتتفرج لازم تحاول تشوف الخبر اتشرب من السوق ولا لأ

مثلا خبر متوقع سلبي هام جدا على الباوند لقيت اليومين السابقين الباوند بيهبط بقوة لغاية الخبر و الخبر طلع سلبي فعلا انتظر كسر مستويات قوية حتى تتأكد من الهبوط لا تجعل السوق يخدعك و كن حريصا

عيب الاخبار اللي واجب تجنبه انك لا تضارب وقت الاخبار حاول الخروج قبل الخبر لان ساعة الخبر و بالذات لو عكس المتوقع ستجد حالة هرج فى السوق لفترة قليلة

ممكن فى هذه الفترة يوكل ربحك بالكامل و يضرب ستوبات بسبب الذبول الطويلة لان هناك مضاربين تخرج بكثرة و اخرين يدخلون بكثرة بفعل الخبر عشان كده السعر بيبقى طالع نازل.

عامة علاقتك بالاخبار لازم تكون جيدة و تتعلم على الديمو الاخبار باللون الاحمر بتأثر ازاي فى حركة الشارت.

كلام كتير فى الاخبار و قرائتها يصعب ان نذكرها فى مشاكة برضة فى انتظار تعليقات و استفسارات

و فى انتظار..

و المزيد من..

الدعاء..

الله كريم.

سنبدأ بالنقطة الاولى فى الفوركس و هى:

## فن ادارة رأس المال

طبعا زى ما انتم شايفين الاسم فهو فن فعلا

كيف تدير رأس مالك؟

ما هو المارجن, الروافع, احجام العقود...؟

اى واحد فاتح مشروع صغير حتى ولو كشك سجاير محتاج الى ادارة لرأس ماله يعنى مثلا

يجيب الاصناف الشغالة معاه, انه ميخزنش صنف يركد عنده و هكذا.

نفس الوضع فى الفوركس و ان كان المجال اوسع و اكبر و اخطر شويتين لازم المضارب

يظبط نفسه و نفسيته و بضاعته عشان يقدر يكمل فى السوق

الفوركس هو عبارة عن عمليتين

بيع او شراء

انت عايز تباع قبل ما السعر ينزل و بكده انت كسبت الفرق او تشتري قبل ما السعر يطلع و

كده كسبت برضه, الشطارة بقى انك تعرف امتى حيطلع و امتى حينزل

اهم حاجة انك لا تطمع فى الربح و لا تترك الخسارة تجرى

و من هنا جت اهم نقطة و هى ادارة راس المال

فى مقولة بتقول انك لو دخلت ب 1% من راس المال على صفقات عميانى يعنى صاحى

الصبح و قبل ما تغسل وشك حتى دخلت بيع يورو دولار من غير ما تبص على شارت اصلا

و هدف 50 نقطة نسبة احتمالك للهدف هى 50% كاملة من غير ما تعمل شىء ممكن تصيب

و ممكن تخيب

لكن يستحيل انك تخسر 100 صفقة متتالية عشان تصفر طالما انك ملتزم بستوب

و عمرك ما حتخسر راس مالك و ممكن يزيد لو فى توفيق من عند ربنا لكن احنا هدفنا

الارباح و التعلم و الخبرة و الاستمتاع بالمضاربة و الوصول للاهداف فهي سنة للحياة و في طبيعة الانسان

المهم نرجع تانى لادارة راس المال اولا

اعرف انت حسابك يساوى كام فى السوق يعنى على قد لحافك مد رجلك

حسابك \$500 يعنى السوق يسحب منك 500 نقطة لو النقطة بدولار

او 1000 لو بنص دولار

او 5000 نقطة لو ب 10 سنتات

طالما انك مبتدئ لازم تدخل بالقليل عشان السوق ثقيل و مش سهل و ناس عفية بتروح كل يوم

طيب او عملت خطة بسيطة انك تحقق 50 نقطة كل يوم يبقى حوالى 1000 نقطة فى الشهر

و ده شئ سهل نسبيا بعد التدريب حتجيب \$100 فى الشهر يعنى 20% من حسابك اكيد

مفیش بنك او حتى مشروع قوى يديك 20% من حسابك كل شهر

انت محتاج 5-6 شهور عشان تضاعف راس المال و ده شئ ممتاز كبداية.

بالنسبة للروافع فهي تحجز لك المارجن المستعمل من حسابك و 1:400 هي جيدة كبداية

حجم العقود احسبه و جرب نفسك على الديمو كتير و متستعجلش فى الفتح فى حساب حقيقى

انا قعدت 8 شهور كاملين على الديمو

لكن عشان لما ابدأ لا اخسر

حتى و ان خسرت اول حساب ده حيعلمك كتير.

طيب اهم نقط فى ادارة راس المال هي

1- اعرف حجم عقدك لا تضارب بعقود كبيرة نسبيا على حسابك, السوق قوى جدا و لن تقف

انت امامه.

2- لا تضاعف العقود ابدأ مهما ظننت ان الصفقة قوية جدا و بها ربح و فير

3- اعمل خطة و امشى عليها

مفیش شركة او مصنع او حتى محل كشرى مش عامل هدف يوصله و لو مش عامل بيفضل

زى ما هو او يفلس

4- الستوب لوز ليس ابدأ ابدأ شئ سئى فهو يبقيك فى السوق, هو صديقك و ليس عدوك لانه

طوق نجاتك عندما يعصرك السوق

5- احسب خسارتك و تأثيرها على الحساب قبل مكسبك دائما

اكيد فى كلام كثير مش حقدرك اكتبه فى مشاركة واحدة لكن بيتطلع فى مشاركات و ردود على اسئلة عايز اسمعها عشان الموضوع يفضل شغاله  
معلى اللغة الاسكندرانية اللى اتكلمت بيها  
و للاطالة..  
الله كريم.

## التحليل الفنى

بسم الله العلى القدير نبدأ مع التحليل الفنى الذى سيطول شرحه ان شاء الله  
الله يقوينى على الكتابة و الشرح و يقويكم على الفهم  
كنا اتكلمنا المشاركات السابقة عن التحليل الاساسى و ادارة رأس المال و عرفنا اد ايه هم  
مهمين لاي مضارب يريد ان يكون ناجحا  
و عرفنا انهم من اعصاب العمل الفوركسى الرئيسيين  
لكن الان مع التحليل الفنى  
و هو العمل الفوركسى نفسه  
تحديد نقاط الدخول و الخروج  
بالعربى هو ده اكل العيش و التجارة بالعملات  
من غير تحليل فنى ستخسر رأس مالك حتما لان السوق سيبتلعه  
من غير تحليل فنى لن تحافظ على نفسك من الخسارة  
من غير تحليل فنى مش حتكسب ابدًا!  
تقولى توصيات اقولك انسى طالما انت مش فاهم ليه دخلت التوصية يبقى حتخسر لا  
محالة. عشان كده فى ورشة عروس البحر بحاول اضيف شارتات و اسباب للدخول عشان  
يكون فى فهم لسبب الدخول

التحليل الفنى يتضمن اكثر من شىء و اهمهم  
- القمم و القيعان و الترنندات المتكونة  
- القنوات السعرية  
- الشموع و انواعها  
- النماذج السعرية  
- التحليل الفنى النفسى للعملة

ان شاء الله احاول اضيف شارتات لما سبق اثناء الشرح عشان المعلومة توصل كويس ان  
شاء الله..



فاصل لنترك فرصة لاضافات الاخوة قبل البدع.  
الله كريم.

عايز اضيف شوية ملاحظات تعتبر إضافة او حاجة انا عشتها وجربتها

\*النقطة الناس ليه بتخسر فى الحقيقى على الرغم من انها ممكن تكون بتكسب فى الديمو  
كويس هحاول الخصم فى نقط

1- المضارب فى الديمو بتبقى اعصابه رايقة مهما خسر حتى لو فرض انه بيتعامل زى  
الحقيقى لكن العقل الباطن عارف انها مش فلوس حقيقى فبيتعامل بالاعلم ببرود اعصاب  
شوية حتى لو مضايق

2- فى الحقيقى بيبقى متوتر واعصاب بايظة خصوصا لو الصفقة محتاجه متابعه وارتدادها  
كبير فدا بيزود القلق ويخليه يتسرع ويقفل الصفقة على الخسارة

3- الخطوة اللى بعدها على الحقيقى انو يحاول يعوض الخسارة دى فيدخل فى صفقات  
محاوياً تعويض خسارته فيورط نفسه فى خسارات اخرى حتى يصفر حسابه فى يوم لو  
صغير

4- ناس كتيرة مبتطبق نقطة ان اللى يخسر لازم يبعد فترة لحد ما اعصابه تهدأ عشان يقدر  
يحلل بتركيز

5- عدد مش قليل بيعتمد على التوصيات مباشرة ودا بيؤدى لخسارة بطريقة من الاتنين  
- اما التوصية بيطبقها غلط لانو معدوش اساس كويس  
- التوصية نفسها محتاجة متابعة او لسا مش وقتها او كان فى نقطة محدش لاحظها فتؤدى  
لخسارة (جل من لايسهو)

وهوا مش متعلم التحليل ومبيحاولش يطبق مع نفسه بحيث انو يكون فاهم اللى بينفذه

6-المجازفة :فى المضارب على الديمو بيدخل اول ما يحس ان الصفقة دى هتكسب كويس حتى لو فيها ارتداد كبير فبتجيب معاه ربح كويس لكن فى الحقيقى بقى بيبقى متردد ويستنى لحد ما السعر يتحرك فى الاتجاه المتوقع تكون مثلا عدت50 نقطة كان كسبهم على الديمو ودى نقطة اساسية فى الخسارة

7- عدد لا بأس به الفلوس اللى بتبقى فى حسابه فى الفوركس مش بتبقى فائضة عن الحاجة بتبقى اساسية (من اللحم الحى بالبلدى ) فدا بيؤدى لمضاعفة التوتر وما ادراكم بالتوتر

8-ضعف الخبرة وعدم الالمام بعناصر اساسية كتير زى الترنادات والتحليل الكلاسى عموما وبعض المؤشرات الاساسية وكثير من المضاربين بيهملوا الاخبار

9-الطمع بصراحة ودى نقطة مؤثرة الواحد بيبقى حاطط مثلا تارجت50 لما يوصل السعر ل 45 تلاقيه راح مكبر التارجت وساعات يروح السعر مرتد بسرعة ميلحقش فنرضى بالقليل بعد فترة بيبقى كتير

10-عدم تحريك الاستوب بعد جنى قدر من نقاط الربح عشان لو السعر ارتد ميكونش خسر بل يكون ربح جزء من المفترض ربحه

دول اللى مفكرهم دلوقتى واتمنى انى اكون افدت الناس بيهم وربنا يكرمنا جميعا ويرزقنا من فضله

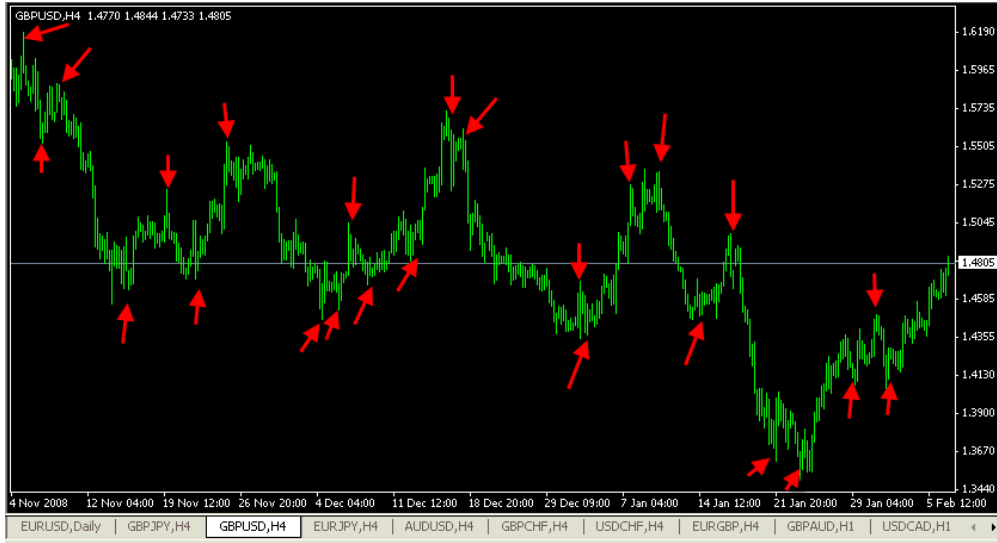
### التحليل الفنى

#### 1-القمم و القيعان و الترنادات المتكونة

طبعا لا يخفى على اى واحد اهمية القمم و القيعان للعمل الفوركسى اولا القاع هو اى هبوط للزوج يصحبه صعود فاقبل شموع قبل الارتداد تكون القاع اما القمة فعى شموع فى نهاية الصعود و يتبعها هبوط ليتكون قمة لاحظ فى شارت الباوند دولار السعر طول ما هو ماشى عمل كام قمة و كام قاع

و مهمتنا هي اكتشاف متى يكون السعر عند القمة فنبيع و مت يكون عند القاع فنشري  
و من هنا جاءت فكرة توصيل القمم ببعضها البعض و القيعان ببعضها البعض كذلك

لنكون ما يسمى بالترند



و الترنند هو عبارة عن توصيل القمم ببعضها و القيعان ببعضها حتى نتوقع متى يرتد السعر  
و متى يهبط

فالترنندات هي اساس التحليل الفني و الكلاسيكي و اساس المضاربات و حركة الزوج  
الترند اهم شئى تعتمد عليه في دخولك يعنى ببساطة لا تدخل عكس الترنند و كل ما يكون  
الترند على فريم كبير كلما كان ارتداد السعر منه اقوى و كلما كان كسره اصعب.  
اهم مقولة تقول ترند ايز يور فرند يعنى الترنند صاحبك فلا تمشي عكسه عشان ببساطة  
صاحبك حيقلب عليك لو مشيت عكسه و حيكمل هو طريقه و يسيبك انت تجر اذيال الخسارة  
طريقة رسم الترنند هي الاهم لانك ستعرف متى ستتكون القمة و متى سيتكون القاع  
تحاول ان ترسم القمم ببعضها و القيعان ببعضها و تحاول ان تضم الذبول بتاعة الشموع  
للترنند و كلما زاد عدد الارتكازات زادت قوة الترنند بالتاكيد و زادت صعوبة كسره ايضا  
لاحظ عندما تم كسر الترنند صعد بقوة ازاى



## الخلاصة ارسم الترنند كويس حتعرف تشتغل كويس اياك تدخل عكس الترنند العام للزوج

نسمع الاسئلة و المشاركات عن كيفية رسم الترنندات و تحديد القمم و القيعان و نعود ان شاء  
الله.  
الله كريم.

اقتباس:

المشاركة الأصلية كتبت بواسطة hhsh  
السلام عليكم دكتور اسامة  
سؤال بسيط في التحليل الاساسي قبل الدرس الجديد

دلوقتي بنقول بلاش دخول وقت الاخبار ،،، جميل ،،، ونستني ساعة بعد نزول الخبر ،،، أو ك

،،، نفترض مثلا ان الخبر دا يرفع الزوج اللي حدخل عليه وفعلا رفعه نقول مثلا120 - 150  
نقطة او أكثر

هل الدخول برضو - بعد عدد النقط اللي ارتفعها - في نفس اتجاه الخبر ،،،، يعني شراء في  
المثال اللي وضحته انا ؟؟؟؟  
ولا سيكون الزوج خلاص شبع ارتفاع ويبدأ ينزل للتشبع وكمان جني الارباح للناس اللي  
دخلت بدري عن كده ؟؟؟؟

منتظر الاجابة عقبال ما اجيب القلم والكراس للدرس الجديد 🙏

ده حسب نوع الخبر هام ولا نص  
و حسب قوة تأثير الخبر يعني على المدى الطويل ولا القصير ولا المتوسط  
و طبعا حسب تحليلك الفني لو الزوج بالخبر كسر دعوم او مقاومات او ترندات يبقى انت  
بتدخل مع الكسر  
شبع من الارتفاع او مشبعش انت بتحددها من الشارت و بتشوق اقرب دعم او اقرب مقاومة  
بيحاول الزوج انه يوصلها

اقتباس:

المشاركة الأصلية كتبت بواسطة nader\_ph

أولا المعلوم: الله يبارك لك وبك وفيك وفي والديك 🙏  
ثانيا : أنا مش بستعمل كراسة وقلم والكلام ده أنا بأستعمل ده 📖  
عشان في حاجة أسمها تكنولوبيا لما بتجيلي بعمل كده 📱  
ولما بحط دماغى في حاجة لازم أفهمها كويس. يا.. كده 🙏

...يا كده 🙏 🙏 🙏.... وعشان كده يا جميل عاوزك تركز قوى  
خد (قصدى أفضل) أشرب دى 🍷 وعيش الجوده 🌹  
وأكل على الله وأشرح...

ثالثا : سايب لك ال 📱 على الخاص عشان ترتيبات اللقاء وبرضة حتى ولا رنة طيب أروح  
لوحدى بقى.. 🙏 🙏 🙏 🙏 🙏

معلى يا باشا لسة شايف الرسالة دلوقتى  
معادنا يوم الاربعاء الجاى ان شاء الله  
و حتصل بيك بكرة عشان الكد عليك الميعاد  
و ان شاء الله بنحضر للدرس الجديد.  
الله كريم.

# التحليل الفني

## -2- الفيبوناتشى

الفيبوناتشى نسبة لعالم رياضى ايطالى يحمل نفس الاسم والنظرية تقول ان اى سعر لكى يرتفع يجب ان يهبط اولاً و من ثم يبدأ الصعود مجدداً او العكس.

و من هنا جاءت نظرية الفيبوناتشى و التى اخذت شهرة كبيرة بين المضاربين و نحن نستخدمها لان المضاربين يدفعون السعر دفعا الى مستويات الفيبوناتشى على التوالى و بهذا نعرف متى نخرج من العقود و متى نعرز العقود و الاهداف ايضا

تعتمد نظرية الفيبوناتشى على عدة ارقام هم 0 , 23.6 , 38.2 , 50 , 61.8 , 100 , 161

.....

عن اسباب هذه الارقام بالذات يرجى الرجوع الى المكتبة للمعرفة لكن ما يهمنا كيف نرسم الفيبوناتشى و كيف نستعمله فى مضارباتنا و كيف نحدد به اهدافنا و ستوياتنا و خروجنا و تعزيزنا

اقوى المستويات هى الى 38 و ال 61 لانهم يعرفون بالمستويات التصحيحية يعنى منهم ننتظر الارتدادات للسعر

عن طريقة رسم الفيبوناتشى تعتمد على الموجة الحالية التى يمشى فيها الزوج نأخذ مثال عشان الموضوع يكون عملى مثال حى من السعر الحالى اليورو دولار فريم الساعة

نلاقى ان اخذ موجة صاعدة و عمل هاى بشمعة و لم يكسر الهاى ده نقوم بسحب الفيبوناتشى من اول الموجة من تحت حتى نهايتها لافوق عشان نلاقى اول مستوى يقابله الزوج فى الهبوط هو 23 فيبوناتشى حطدى حلقة فى ودنك اى صعود عشان يبدأ الهبوط اول مستوى يقابله هو ال 23 الاول يعنى الصغير و بعد كده 38 ثم 50..... عشان بس الخطأ الشائع و هو رسم الفيبوناتشى بالمقلوب و طبعا كله ببيوط

مثلا فى المثال الحالى امامنا اول مستوى نقابله هو 23 فيبو ممكن نخرج من عنده و ممكن ننتظر كسره الى المستوى التالى 38 فيبو المعروف بالتصحيحى نخرج من هناك لان الزوج سيصح قليلا منه ثم نتعامل معه بعد الهبوط مجدداً

طبعا عندما تكون الموجة هابطة يبقى نرسم من فوق لتحت من اول الموجة لغاية اخرها

طبعا كسر اى مستوى من مستويات الفيبوناتشى بيذهب بنا للمستوى التالى, بس طبعا اهم حاجة عندنا هى الاغلاقات يعنى لازم الشموع تقفل فوق او تحت المستويات الفيبوناتشية  
عشان نستمر فى الطريق

الفيبوناتشى يعتبر من الادوات الهامة التى يستخدمها اغلب المضاربين و من يتقن رسم الفيبوناتشى يساعده جدا فى المضاربات و تحديد الاهداف.

ياريت الكل يحاول يرسم بأيده الفيبوناتشى و يجرب على الديمو الدخول بيه حيستفيد جدا بس المهم انك تحدد الموجة صاعدة ولا هابطة و تحدد اول الموجة و اخر الموجة و ترسم الفيبو مضبوط و تحدد مستويات البيع و الشراء.

انا متابع معاكم ان شاء الله و اى حد انا تحت امره  
تدربوا على الرسم و اى اسئلة انا موجود.  
الله كريم.

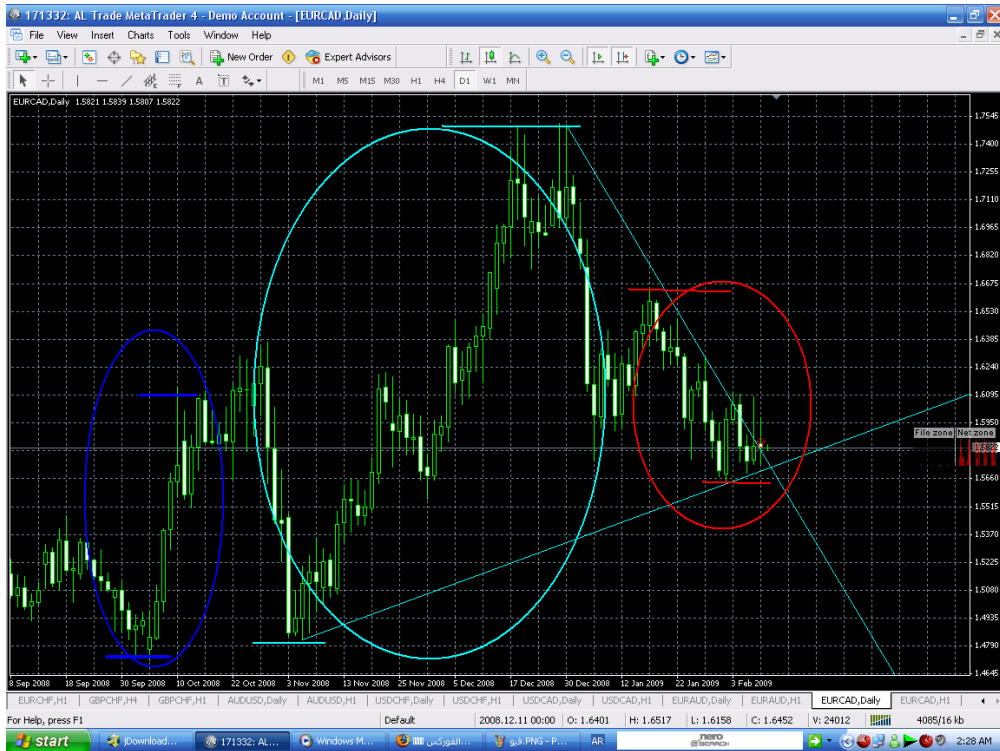


اقتباس:

المشاركة الأصلية كتبت بواسطة العقل  
ارسمها على دى ازاي؟؟



و سؤال تانى انا دلوقتى فى شارت زى دا برسمها على أنهى جزء ولا على اللى ظاهر كلو فى الشارت من الاول للأخر  
 الاحمر ولا اللبني  
 وسؤال برضو فرضا ان الشارت كان لحد الجزء الازرق ورسمتها من تحت عند الخط الازرق ل فوق عند الخط الازرق التانى لكن كانت  
 السعر هيخترق الصفر لو راسمها كدا يعنى فى الشارت التانى





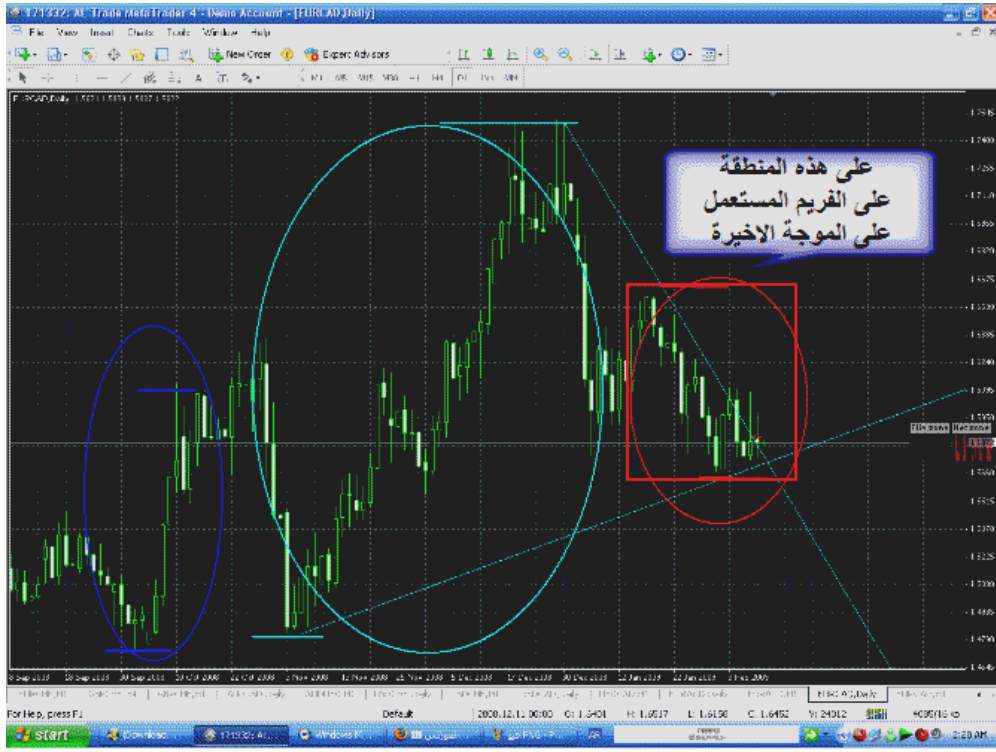


هنا برضو كسر الصفر ل فوق في الحة دي وبرضو اغلق تحت الفيونانشي وعكس الاتجاه مع انو المفروض ينزل؟؟



راجع الشاراتات و شوف في ايه واقف معاك و انا تحت امرك.



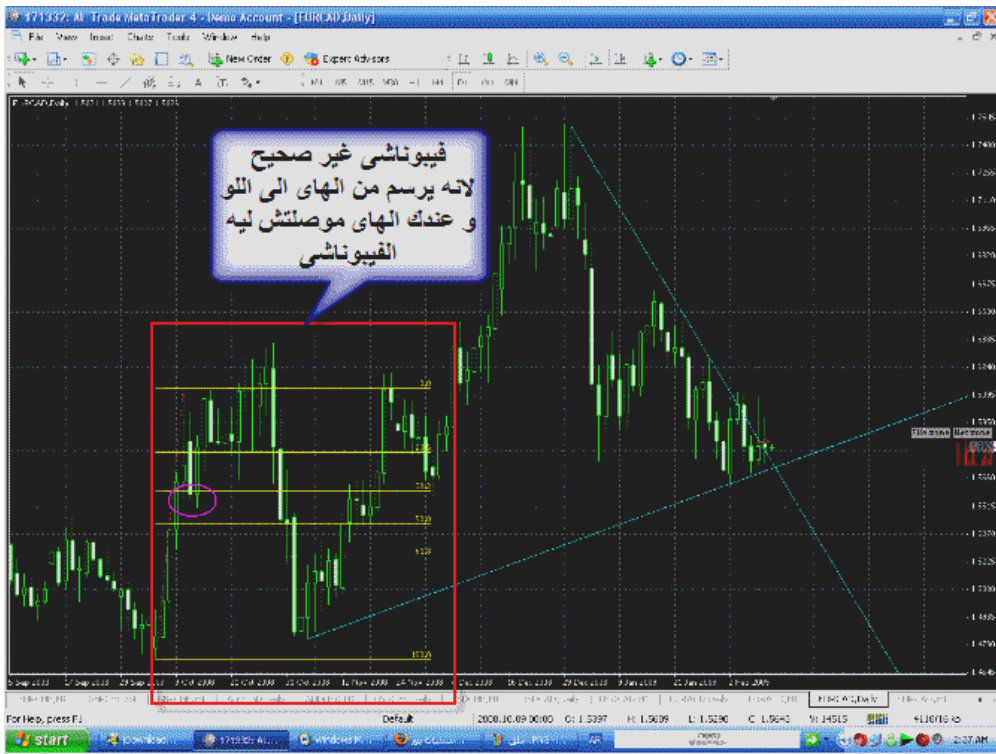


اقتباس:

المشاركة الأصلية كتبت بواسطة العقل

ربنا يخليك لنا يا دكتور

اول شارت بتاع اليورو استرالي اليومي ارسمها منين اصل مش نافعها خالص فيها ماشي في خط افقي مفيهوش موجة  
انا شوفت حضرتك رسمت على الاربع بيقى هوا دا الحل في الموقف دا؟؟



في الشارت دا انا قصدى لو انا برسم على الخط الزمنى الاحمر يعنى احنا كنت في الوقت هنا ورسنا على الهاي السابق دا فيما بعد راح  
مخترق الصفر ليه؟؟ ولا انا بفتى اساسا انا حاسس بكدا



### طيب حلو اديك شفت بعينيك

لو كنت رسمت ساعة الوقت ده الزوج نزل و صح لغاية 23 فييوناشي و طالما لم يغلق تحتها فلزال الصعود وارد و ده ما حدث لانه صح اولاً و عاد و ارتد كاسرا الصفر

### فييوناشي

ثانيا رسم الفييوناشي لازم يكون من هاي الزوج لم يصله مرة اخرى لكن الهاي لو اتضرب يبقى نرسم الفييوناشي على الهاي الجديد

النقطة انك لازم تربط الفييوناشي بالاساسي و الكلاسيكي يعني مش هو بس اللي تعتمد عليه في المضاربات هو عبارة بس عن اداة مساعدة ليك في المضاربات

النقطة الاخيرة ان فييوناشي الدايلي اقوى من الاربع ساعات اقوى من الساعة و هكذا ممكن ترسم على فريمات صغيرة و تجرب بنفسك لكن تدخل مع الترند العام للاهداف اللي

قدامك على الفييو ستجد فيها خير كثير

و اي سؤال..

انا معاك شغال

و الله كريم.

اقتباس:

المشاركة الأصلية كتبت بواسطة bder

بارك الله فيك ياأساذ نسر

الله الله عليك يا احلى نسر في الدنيا انا يعتبر هذا الشرح على الفييو هدية جميلة وصلتني

منك وفرحت بيها جدا بارك الله فيك و غفر لوالديك

قمت بالعديد من التطبيقات والتمرين على عدد من العملات وعلى فريمات مختلفة واصبحت قراءة الرسم البياني اوضح وذات معنى وسوف ارفع لك بعض الصور لابداء الرأي والتقييم

## حال حصولي على برنامج للرسم واطافة الملاحظات على الصور

بارك الله لك في علمك ونفعك به

تسلم ياغالى على المرور الرقيق

ارسم و اتمرن و راجع ما كتبت مرة و اتنين و حط شاراتك و نصحها لو فيها اخطاء مع

بعض

و متنساناش فى الدعوات يا طيب.

الله كريم.

اقتباس:

المشاركة الأصلية كتبت بواسطة منحاش من الاسهم

اخونا الكريم د/ اسامه الله يرزقك بالمال والنريه الصالحه على كل ماتقدمه من مجهود

اخوي اذا كانت الموجه صاعده في رسم الفايوناشي يكون الرسم من اسفل الى اعلى يعنى المستوى صفر يكون

تحت هل كلامي صحيح واذا كان كذا ياليت تراجع المثال اللي في صفحه 8 الف شكر لك

ازيك اخي الكريم.

اشكرك على المرور الكريم يا طيب

بالنسبة للرسم فى الفايوناشى كلامك مطبوع عندما تكون الموجه صاعده نرسم من تحت عن

اقل نقطة الى نهاية الموجه

و عندما تبدأ الموجه فى التصحيح تواجه مستوى 23 فييو اول واحد

افتكر دايم ان اقل مستوى هو اول مستوى حتقابله الموجه عشان تصح

فى الموجه الصاعده لو رسمت من تحت حتلاقى الفايوناشى 23 هو اول مستوى و بالعكس

لو رسمت على موجه هابطه حترسم من فوق لتحت و حتلاقى ال 23 فييوناشى هو اول

مستوى يواجه الموجه لما تصح

لما ترسم من تحت لفوق مستوى الصفر حيكون فوق مش تحت عامه

ارسمها كذا مرة على اكثر من شارت و ان شاء الله تلاقىها سهله و انا تحت امرك ياغالى

اقتباس:

المشاركة الأصلية كتبت بواسطة العقل

عايز ارسم الفايوناشى على الشارتين دول بس مش عارف بداية الموجه الاخيرة ونهايتها مش عارف احدها

اصلو طالع نازل فيبتهلى ان كل حتة دى موجه مش عارف بقى

معلش تعبت حضرتك معاى ربنا يكرمك



مفیش تعب ولا حاجة يا غالى  
 اتفضل الرسم  
 رسمنا من اول الموجة الدافعة لاعلى حتى الهاى بتاعها



اقتباس:

المشاركة الأصلية كتبت بواسطة bder

استاذ نسر

ياريت توضعنا بعض الشرح عن كيفية تحديد الموجة بشكل صحيح حتى يكون رسم الفيبيو صحيح  
ولك جزيل الشكر وربي يفتح عليك

نحدد الموجة بمجرد النظر يعنى لما الزوج يكون فى تذبذب و بعد كده ياخذ اتجاه صاعد تبقى  
الموجة صاعدة نرسم من اولها الى اخرها  
و العكس لو موجة هابطة

اقترح انك ترسم بنفسك و تورينى احسن من ان انا ارسمك  
راجع الشرح الاصلى و الشارت اللى فات عشان تعرف تحدد الموجة  
و ارسم و جرب و انا متابع معاك

و حضروا نفسكم بقى للدرس التقييل اللى جاى  
الشموع و اشكالها و توجهاتها 😊

الله كريم.

السلام عليكم.

عدنا من جديد معكم.

اتمنى تكون الاستفادة شملت الجميع من المواضيع السابقة.

امامنا درس تقيل

كله يحضر النسكافيه جنبه عشان يركزو.

اتمنى قراءة الدرس مرات و مرات و مرات حتى تتمكن من التطبيق الجيد  
عشان احنا حنتكلم عن اهم حاجة تهتم المضارب و اللي على اساسها بيدخل ولا لأ

## الشموع

الشموع اشكال و الوان كثيرة و اهميتها انها تحدد اتجاهك لانها تخبرك بما ينوى  
المضاربين عمله  
يعنى لو تعكس الصعود يبقى الاغلبية حتبيع فانت بيع معاهم لان السعر سيدفع دفعا للهبوط  
و بالعكس  
دراستك للشموع بشكل جيد هو طريقك للنجاح فى هذا السوق و بالعكس جهك بها و  
بأهميتها و نوعها هو اول طريق للخسارة و فقد حسابك

سنتكلم ان شاء الله عن كل شمعة و نوعها و اسمها و هدفها و نسبة تحقيق الهدف منها

امامنا شموع صاعدة تدعم الاتجاه و التى يكون اغلاقها اعلى من افتتاحها بكثير  
و الشمعة الهابطة التى اغلاقها اقل من افتتاحها بعدد معقول من النقاط  
و لدينا شمعة عاكسة للاتجاه و شموع مكلمة للاتجاه

نمسكهم بقى واحدة واحدة

1-شمعة تسريع القمم الخضراء

و هى شمعة صاعدة بذبول اعلى و اسفل منها و اغلاقها اعلى من افتتاحها  
و هى تزيد من الاتجاه الصاعد للزوج





2- شمعة تسريع القمم الحمراء  
شمعة هابطة بذبول اعلى و اسفل و اغلاقها اقل من افتتاحها  
تزيد من الاتجاه الهابط للزوج



3- شمعة الشهاب  
بتيجى اخر الترند الصاعد و هو شمعة قوية للهبوط و كل ما تتكون على فريم اكبر تكون  
اصدق.  
هى شمعة لها ذيل علوى طويل جدا و ذيل قصير سفلى و الفرق بين الافتتاح و الاغلاق قليل  
جدا.  
و تعكس الصعود و بقوة



#### 4- شمعة الهامر

آخر الصعود ايضا و تعكسه و لها ذيل طويل سفلى و ذيل قصير علوى و الفرق بين الافتتاح و الاغلاق قليل



#### 5- شمعة الدوجى

هى شمعة حيرة و نشاهدها كثيرا على الشارت و تعنى ان الزوج حائر لا يعرف الصعود او الهبوط و عند ظهورها فى نهاية ترند ننتظر الشمعة التالية لتؤكد الانعكاس لا تدخل على شمعة دوجى انتظر الشمعة التالية فى كل الاحوال



### 6- شمعة الانفرتد هامر - الهامر المقلوب

هي شمعة تأتي في نهاية الترنند الهابط لتعكسه و يكون ذيلها العلوى طويل و السفلى قصير و الفرق بين الافتتاح و الاغلاق قليل



### 7- شمعة الرجل المشنوق

هي شمعة تعكس الاتجاه الهابط للزوج و هي ذيلها العلوى قصير و السفلى طويل



### 8- شمعة الحرامى

و هي شمعة تعكس الاتجاه الصاعد او الهابط بان تكون عكس الشمعة السابقة و اغلاق في

## منتصفها او اعلى من المنتصف



### 9-البولش انجلفنج (الابتلاع الشرائي)

و هي شمعة صاعدة تاتي بعد شمعة هابطة و يكون اغلقها اعلى من افتتاح الشمعة الهابطة و تعكس السعر الى صعود



### 10-البيرش انجلفنج (الابتلاع البيعي)

و هي شمعة هابطة و تاتي بعد شمعة صاعدة و يكون اغلقى اسفل الشمعة الصاعدة و هي تعكس السعر الى الهبوط



دى كانت اهم الشموع الفردية اللى بتهمنا  
و اغلبها الشموع الانعكاسية اللى بنستعملها كتير فى المضاربة و اللى بتعرفنا الدخول و  
الخروج من الصفقات فى حين ظهرت شمعة تعكس صفقتنا

امامنا استكمال للدرس و هو الشموع المركبة اللى تتكون من اكثر من شمعة و تكون قوية  
جدا كسلاح معنا.

اعتذر عن الاطالة عليكم و اتمنى الناس تقرا اكثر من مرة و تطبق عملى و تعمل باك تست  
لترى بنفسك.

اقرا و لازال لدينا المزيد...  
و اكيد انت.

لازال لديك المزيد..

من..

الدعاء..

الله كريم.

السلام عليكم و رحمة الله و بركاته.  
شكرا لمن تابع الدروس السابقة و اتمنى ان يكون استفاد منها و بدأ يطبقها عمليا على

مضارباته.

ان شاء الله عندنا اليوم درس مهم جدا و قوى جدا و هذا الدرس يفرق بين المضارب العادى و المضارب السوبر.

## النماذج السعرية

النماذج السعرية هى عبارة عن خط سير الزوج على الشارت لفترة معينة تكون شكل معين من هذا الشكل نستنبط حركة الزوج المستقبليه لفترة من الزمن  
ميزة النماذج السعرية انها تذهب بالسعر بعيدا و انت تذهب معها لكن لازم قراءتها صح  
عشان تعرف تركيب الموجة صح و تمشى معاها

عندنا اكثر من شكل نعتد عليه كنموذج سعري, منها النماذج الاستمرارية و الانعكاسية و استمرارية تعنى ان السعر حيعمل النموذج السعري ثم يستمر فى طريقه الاصلى  
اما النماذج الانعكاسية فهى تكون النموذج اولا ثم تعكس السعر او التردد عن طريقه.

امامنا اكثر من شكل و اكثر من نموذج حنعرف اشكالها و تأثيرها على السوق

1-المثلثات.

2-الاولتاد.

3-الراس و الكتفين

4-الكوب و العروة

5-الاعلام.

6-الدبل او التريل توب

7-الدبل او التريل بوتوم

8-المستطيلات

اليوم ان شاء الله بعد صلاة المغرب سيكون الموضوع اتكتب  
اعذرونى لكل هذا التأخير فالموضوع طويل و يحتاج وقت طويل للتحضير  
انتظرونا 😊

الله كريم.

## النماذج السعرية

و قلنا ما هو تعريف النماذج السعرية و ذكرناهم فى المشاركة السابقة.

نمسكهم بقى واحد واحد و نفصصهم و نعرف اشكالهم و ازای نطلعهم من الشارتات و امتى  
ندخل و نخرج و ازای نستفيد منهم.

على الله نتوكل  
بسم الله..

## 1- المثلثات السعرية.

### نموذج استمراري

المثلثات السعرية ببساطة هي عبارة عنى ترند هابط يقابله ترند صاعد من الناحية الاخرى و  
يتلاقون ليتكون المثلث السعرى

المثلث السعرى هو نموذج استمراري يعنى السعر يكون فى ترند عام هابط و يدخل فى  
المثلث و الذى يسمى فترة الراحة و التذبذب حتى يختنق المثلث و يكون السعر بين نقطتين  
الترند الهابط و الصاعد ثم يحدث انفجار سعرى فى ناحية الترنند العام  
بالطبع كسر اى حد من حدود المثلث و اعادة اختباره سينطلق بالسعر الا افاق بعيدة ممكن  
تستعمل اكثر من طريقة لتحديد الاهداف كأقرب قمة او دعم و اقرب ترند على فريم كبير او  
فيبوناشى و كلهم بقتوا ما شاء الله اساتذه فيهم.

طبعا كلما كبر المثلث , كلما زاد صدق النموذج و كلما كان كسره اصعب و كلما كان عندما  
ينكسر يتبعه رالى

و المثلثات انواع كالمثلث الصاعد و الهابط و المستقيم الجهة يعنى طوالى

و اليكم بعض الاشكال للمثلثات.





## 2- الاوتاد "Wedges"

### نموذج انعكاسي

قد تكون على شبه كبير جدا بينها و بين المثلثات لكن الفرق بينهم كبير و معكوس فالأوتاد نموذج انعكاسي يعني يقبل وجهة الزوج او الترنند فان كان صاعدا ينقلب الى هابط و العكس صحيح.

و هي ايضا فترة استراحة و تذبذب للزوج يتبعها انفجار سعري كما ذكرنا معكوسه و الاوتاد هي ايضا تلاقي ترندين احدهما هابط و الاخر صاعد لكن غالبا لا يلتقيان في نقطة واحدة كالمثلث و في حالة الوتد تنتظر كسر احد ضلعيه و اعادة الاختبار للتأكد من قوة الكسر ثم تنتطلق في اتجاه الكسر.



و الوتد يجب ان يكون واسعا بين قمته و قاعه ثم يضيق حتى ينفجر  
و منها ايضا الالوتاد الصاعدة و الهابطة و المستقيمة الاتجاه  
و دى شوية اشكال لالوتاد.





## 3-القنوات السعرية

### نموذج استمراري

و القنوات السعرية هي عبارة سعر يمشى بين خطين متوازيين و هو نموذج قوى جدا و نراه كثيرا على الشارت و كلما كبر الفريم كالعادة كلما زادت قوته و نعتبره نموذج استمراري لانه يمشى في اتجاه الترنند العام لكن كسره لاحد اوتاره عكس الترنند مع اعاده اختباره يكون قويا جدا في عكس الترنند العام للزوج و الصعود في ترند جديد.





## 4-الاعلام.

### نموذج استمراري

الاعلام هي فترة الراحة من الرالى فبعد رالى طويل يدخل الزوج فى مرحلة التذبذب حتى يتم كسر هذا التذبذب و يتم كسر النموذج ليسير التردد العام فى طريقه الاصلى لان العلم نموذج استمراري كما ذكرنا.

و هو ايضا احد النماذج القوية لان سارية العلم دائما ما تكون قناة سعرية او وتد او مثلث يتبعه انفجار سعري كلهم و من هنا جاءت قوة نموذج العلم و بعض الاشكال لنموذج العلم



حاولت ان تكون النماذج اغلبها حديثة و من شارات فعلية و لايف من الاسعار الحالية قدر

ما امكن حتى لا تكون المعلومات بايتة زى اغلب الكتب.

لازال امامنا الكثير من النماذج كالهيد اند شولدرز و الكوب و العروة و المستطيلات و الدبل و التريل توب او بوتوم و المستطيلات و..و..و.....

بالتأكيد انت لازلت فى حاجة الى المزيد من.

المعلومات و المعرفة.  
و التطبيق.

و لكن بالتأكيد انا لازلت و ابدأ فى حاجة ماسة الى.  
المزيد..  
والمزيد...  
و المزيد,.....

من الدعاء.

الله كريم.

السلام عليكم و رحمة الله و بركاته.  
بداية اود ان اعتذر عن التأخير فى الكتابة و استكمال الموضوع لضيق الوقت و انشغالى و عودتى من الاجازة, و بعد امطار رعدية و سيول على مدار يومين و مفيش حد فادر ينزل فى الصقيع ده, قلت ادفى نفسى و اكتب الباقي عشان ننتهى من موضوع النماذج السعرية.

تكلما عن بعض النماذج السعرية و اهميتها و ياريت معاودة قراءة الجزء الاول منها حتى يكون الشرح واحد و عشان محدش يتوه فى النص

حنتكلم عن باقى النماذج السعرية الهامة ان شاء الله مع الشرح بفائدتها و كيفية استخراجها من الشارت..

على الله نتوكل و نسمى الله

# 5- الرأس و الكتفين

## نموذج انعكاسي

نموذج الرأس و الكتفين من النماذج الهامة جدا و القوية جدا لانها تأخذ وقت لكي تتكون فتكون صادقة جدا جدا..

الرأس و الكتفين هو عبارة عن ثلاث قمم متتالية القمة في المنتصف اعلى من القمتين الاخرين و يربط الثلاثة خط واحد او بمعنى اصح يتكون ترند بينهم, هذا النموذج انعكاسي للسعر و يقبل التردد ووجهته و ان كان نادرا ما يكون استمراري.

للدخول في صفقة يجب انتظار كسر او اختراق خط العنق الرابط بين قاعدة الهيد اند شولدرز للدخول في اتجاه الكسر بأهداف كبيرة نستخرجها كالعادة من الفيبوناشي او الدعوم او المقاومات التالية

و الغاء النموذج هو العودة و الاغلاق داخل النموذج مرة اخرى

نشاهد شارت من السعر الحالي للمجنون للفهم اكثر.



# 6- الكوب و العروة

## نموذج انعكاسي

هو عبارة عن قمتين او قاعين الاول اعلى من الثاني ليكون شكل الفنجان و نراه كثيرا ايضا و هو نموذج انعكاسي ايضا يعكس التردد و نفس الوضع فالغاء النموذج بأغلاق داخل النموذج مرة اخرى..

و نلاحظ ان الهيد ان شولدرز يجب ان يكون كوب و عروة فى النهاية حتى يتم النموذج هو  
الآخر.  
و شارت لايف برضه المجنون يؤكد الشكل.



## 7-المستطيلات

### نموذج استمرارى

المستطيل و هو التذبذب بعينه ان يهبط السعر و يصعد فى قمم و قيعان متساوية بتوصيل  
القمم و القيعان ببعضهم ليكون شكله  
المستطيل غالبا ما يكون نموذج استمرارى لكن احيانا ما يكون انعكاسى و ننتظر كسر احد  
ضلعيه و اعاده اختباره للدخول مع الكسر  
و الغاء النموذج هو العودة و الاغلاق داخل النموذج.  
للمعرفة فآوقات اسيا هى ملكة المستطيلات لتمييزها بالتذبذب الشديد و يحدث الكسر و يبدأ  
بعده رالى طويل فى اتجاه الكسر فى بداية اوروبا او نهاية اسيا او خلال اليوم.



## -8- الدبل و التريبيل توب

### نموذج انعكاسي

الدبل او التريبيل توب هو ان يكون السعر قمتين او ثلاثة في نفس المستوى و اتمامهم بالهبوط الى قاع متساوي ثم كسر و اعادة اختباره للهبوط البعيد المدى و هذا النموذج خطير لانه يأتى فى نهاية الترنند الصاعد و تكون تحذير للتصحيح القوي





# -9 الدبل و التريل بوتوم

## نموذج انعكاسى

نفس الشكل السابق و لكن معكوس و يأتى فى نهاية الترنند الهابط بتكوين قاعين فى نفس المستوى و اتمامهم و كسر القاعدة بينهم و اعادة الاختبار فى اتجاه الكسر و غالبا ما يكون شراء لانه يعكس الترنند الهابط



قد نكون وصلنا الى نهاية اهم اشكال النماذج الانعكاسية لنكون و بحمد الله اتمنا جزءا كبيرة جدا من المعلومات الهامة و المفيدة فى التحليل الفنى و الكلاسيكى و امامنا الدرس القادم و هو المؤشرات و مدى تأثيرها و اهمية كل منهم و لنحاول ان نختم الموضوع بالعامل النفسى للمضارب و اهميته فى المضاربة.

فلازال امامنا الكثير من المعلومات.

اتمنى قراءة الموضوع مرتين.

و تقرا الموضوع كله تانى.

و تزيد.

وتزيد.

و تزيد.

من.

الدعاء.

الله كريم.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

نتابع مع بعض بقية الدروس و الله المستعان

اتمنى تكون الدروس اللى فاتت اتهضمت كويس و استعملنا الفوار المتين عشان تسلك فى  
الدماغ

بداية احب ان اشكر كل الاخوة المتابعين و اتمنى يكونوا استفادوا من الشرح السابق ولازلت  
اصر على مواصلة الشرح طالما ان الشباب مصر على مواصلة الدعاء.

اسأل الله ان يجعلها صدقة جارية و ان يجعله علم تعلمته و اعلمه للمبتدئين ابتغاء الثواب

على الله نتوكل و بسم الله نسمى.

## 4-المؤشرات

و اه من المؤشرات. بداية اود ان اعتذر للاخوة محبي المؤشرات لاننى ضد المؤشرات تماما  
فى مضارباتى لكنى سأشرحها وانت لك حق القرار فى استعمالها ام لا  
بداية يجب ان تعرف شيئا هاما جدا الا و هو ان اى مؤشر فى الدنيا سيتحرك بتحريك السعر  
بمعنى ان طالما ان السعر هابط و لازال يهبط فالمؤشر سيواصل الهبوط و ان وصل الى القاع  
فلا اريد ان اسمع ابدا ان المؤشر الفلانى فى القاع الان و متشبع بالبيع الكثيف يبقى نشترى  
او المؤشر العلانى متقاطع يبقى ندخل او المؤشر الترتانى مختنق يبقى ننتظر انفراجه, كل ده  
كلام على العين و الراس لكن اعتمادك عليهم لا يكون الا بنسبة 10-20% فى الصفقة  
فالاساس هو التحليل الفنى و الاساسى و ما تكلمنا عنه فى السابق و المؤشرات ما هى الا  
اشياء (قد) تساعدك فى تأكيد وجهة نظرك لكنها لن تساعدك ابدا فى ان تأخذ قرارا بناء  
عليها.

يعنى لو واحد قال انا دخلت بيع اعتمادا على مؤشر كذا يبقى يتحمل اللى يجراه و طبعاً  
الكثير منا جرب و..... انتوا عارفين الباقي

حنتكلم عن انواع المؤشرات و طبعاً لن استطيع ان اشرح كل المؤشرات لانها كثيرة جدا جدا  
و متشعبة لكن سأقوم بشرح الشهير منها و الذى يتعامل الغالبية به  
و المؤشرات متعددة منها:

1- مؤشرات الاتجاه

2- مؤشرات التشبع

### 3- مؤشرات التذبذب

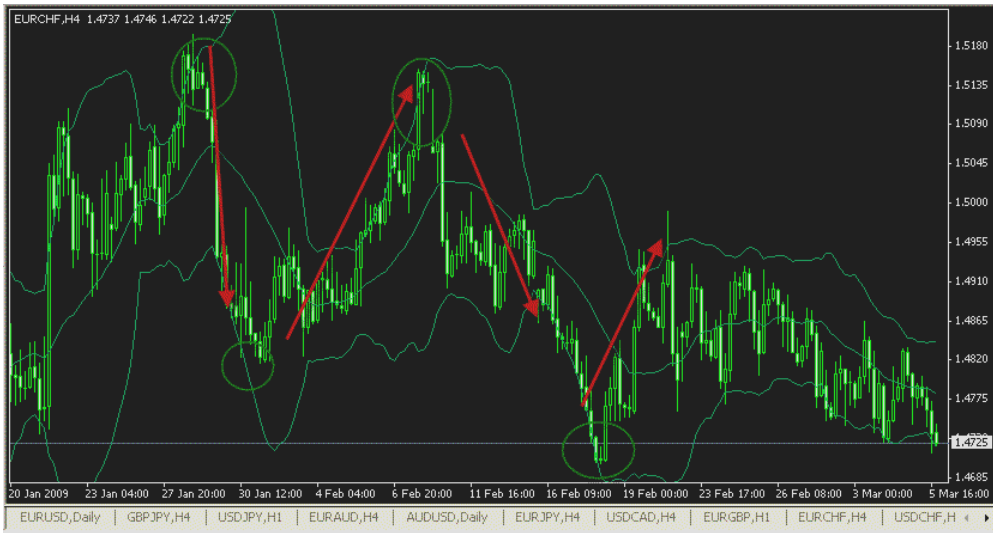
و سنأخذ من كل منهم الالهم

### 1- مؤشرات الاتجاه

أ- البولينجر باندر

### Bollinger Bands

واحد من المؤشرات الشهيرة التي يتعامل بها المضاربون و تعتمد على ثلاثة خطوط و من المفروض ان عند ملامسة السعر للخط العلوى فأن السعر سيتجه و يلمس الخط السفلى و العكس صحيح و فى حالة اختناق البولينجر و قرب الثلاث من بعضهم فهذا دليل على التذبذب الشديد و عدم اتخاذ وجهة معينة و ينذر بالانفجار.



ب- الموفنج افريج

### Moving Avarage

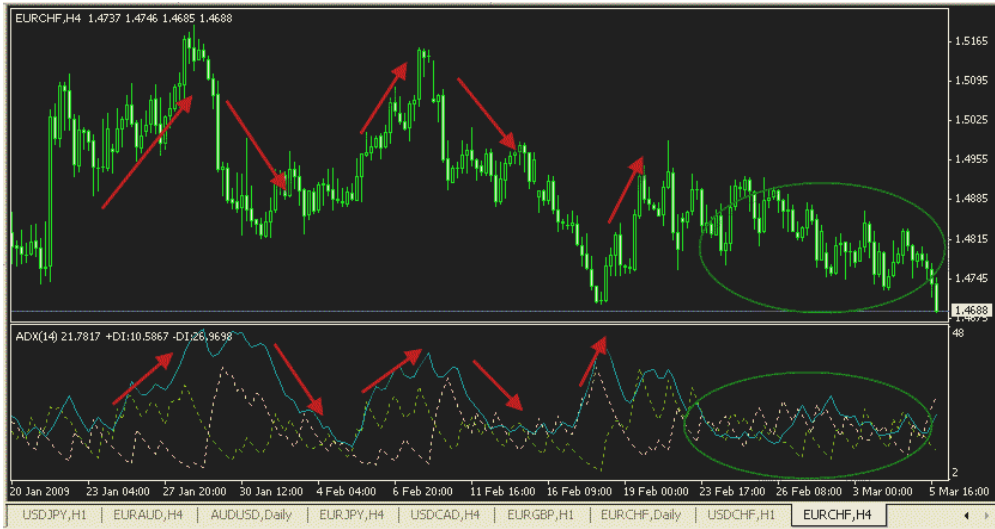
احد اشهر المؤشرات الخاصة بالمتوسطات و له اعدادت كثيرة و متغيرة و اكثر من اخ قام بشرحه فى المنتديات و الكثير يعتمد عليه كاستراتيجية خاصة و حدوتة الموفنج افريج ان طالما الشموع مغلقة فوق الموفنج افريج فالاتجاه لازل صاعد و العكس صحيح طالما مغلقة تحته فالاتجاه هابط

و الشارت يبين الفكرة.



## ج- مؤشر اتجاه الحركة المتوسط ADX

و هو يعتمد على التقاطعات بين خطوطه الثلاثة فتقاطع الخط الازرق الى اعلى و خروجه من زحمة التقاطعات يوحي بالشراء اما البيع فعند اختناق مؤشرات الADX فيوحي بالضغط و من ثم البيع و مع اتجاه الخط الازرق للأسفل و قليل جدا من المضاربين يستخدموه.



نكون قد انهينا اهم المؤشرات المحدد للاتجاه.

لقد اخذتم ما لدى من علم  
و لكنى لم اخذ ما لديكم من.  
الدعاء..

الله كريم.

السلام عليكم و رحمة الله و بركاته.

نعود لنستكمل دروسنا عن المؤشرات الجراء قبل الاخير من الموضوع بالكامل الذي اتمنى ان يكون ساهم و لو بالقليل فى تعليمك و من الممكن جدا ان يحول حياتك تماما ان تمنعت به

كنا انتهينا من مؤشرات الاتجاه و الان سنتجه الى مؤشرات التذبذب ان شاء الله

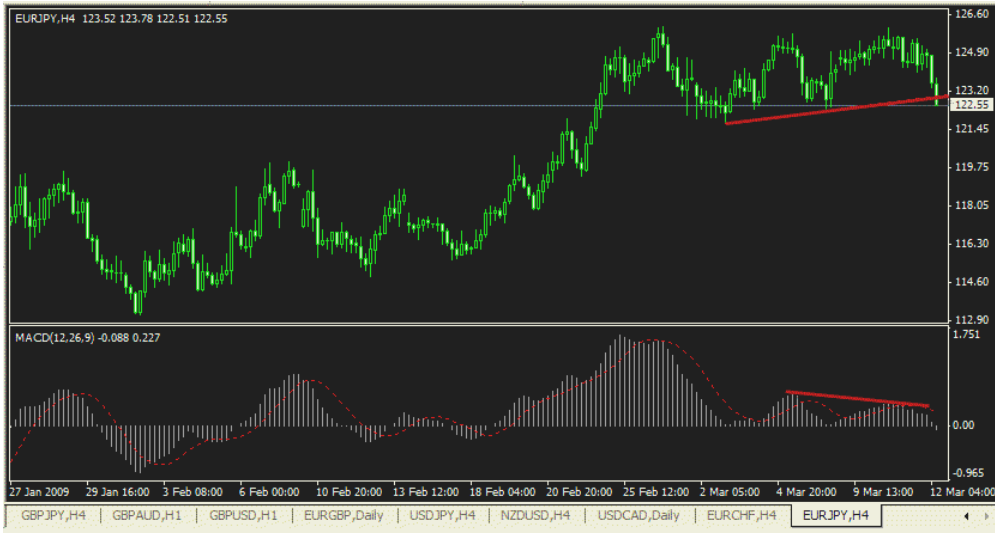
## -2 مؤشرات التذبذب

### أ- مؤشر الماكد.

احد المؤشرات القوية جدا و بالذات فى تحديد الدايفرجنس المؤشر يقوم بتكوين قمم و قيعان على الرسم لتستفيد منها على السعر. مثال كما نرى على الشارت تكون قمتين على المؤشر امامهم دعمين مكسورين على السعر اذن فالدخول يكون قويا جدا للبيع و العكس.

الماكد احد اصدق المؤشرات لكن على الفريمات الكبيرة و استعمله كثيرا فى تحديد الدايفرجنس.

الفرصة حية من السعر الحالى لمتابعة قوة الماكد و الدايفرجنس



### ب- المومنتم

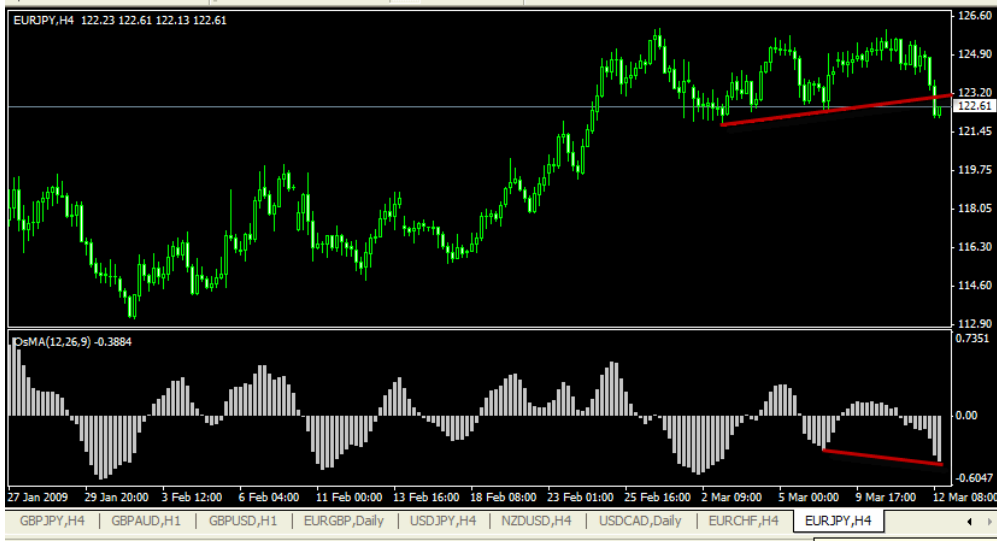
مؤشر يقيس سيطرة الدببة او الثيران فى السوق و هناك بعض الاعدادات مثل 100 التى تعطى نتائج قوية فالبقاء فوقها يعطى قوة للشاريين اما تحتها فالبائعين هم الاقوي

مؤشر سلس.



### ج- مؤشر الاوسما

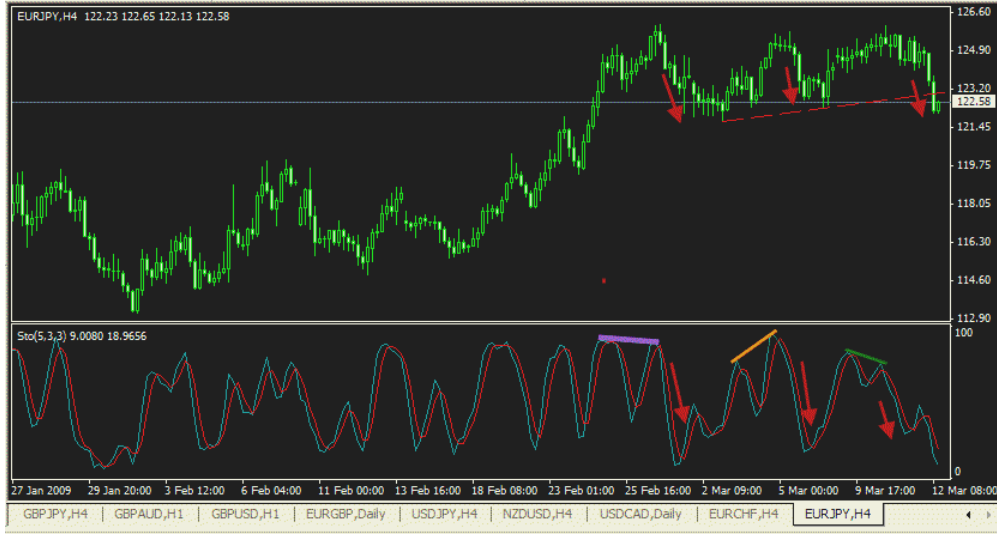
مؤشر شبيه جدا بالماكد و يستخرج منه الدايفرجنس ايضا بنفس الفكرة السابقة  
يعتبر نفس فكرته تقريبا.



### 3- مؤشرات التشبع

#### أ- مؤشر التسوكاستك

مؤشر شهير جدا يقيس قوة التشبعات فعند صعود المؤشر الى اعلى و تقاطعه و بداية هبوطه  
يوحي بان الزوج تشبع بالشراء و في بداية الطريق الى الاسفل و بالعكس.  
التسوكاستك من المؤشرات التي يعتمد عليها الكثير في الدخول لكن كباقي المؤشرات تخدع  
كثيرا في حالة الرالي الطويل.  
يعتمد عليه مع الدعوم و المقاومات في تحديد افضل نقطة للدخول



## ب- مؤشر الار اس اى

مؤشر شهير ايضا لقياس التشبعات و باعدادات كثيرة لكن صعود المؤشر فوق مستويات الاعدادات ينذر بالبيع و العكس فى حالة الشراء. يستعمل ايضا فى اكتشاف المقاومات و الدعوم و الدايفرجنس



قد نكون انهينا اهم المؤشرات و التى يعتمد عليها غالبية المضاربين لكن لازال هناك الكثير من المؤشرات لكنى لا اتعامل معها و انصح لجميع بالقراءة و التوسع فى القراءة و اى سؤال عن اى مؤشر انا تحت امركم.

امامنا جزء اخير و هام جدا جدا الا و هو الحالة النفسية للمضارب و السوق فهى جزء رئيسى فى المضاربة. اتمنى ان يكون الموضوع افادكم. بالتاكيد لازال عندنا.

المزيد و المزيد..

و لكن بشرط.

..

المزيد من الدعاء..

الله كريم.

السلام عليكم و رحمة الله و بركاته.

نتابع معا ان شاء الله الجزء الاخير من موضوعنا الشيق الفوركس من الالف الى الياء

## -5. الحالة النفسية للمضارب و للسوق

قد لا يهتم البعض بهذا الجزء كثيرا و لكن انا اعتبره واحد من اهم ركائز المضاربة و هي الحالة النفسية لانه ببساطة و انت غير صافى الذهن لن تستطيع الرسم بدقة او تحديد اهدافك او ستوباتك بدقة و ليس بالضرورة ان تكون فى غاية السعادة لانك ستخسر ايضا لقلة تركيزك

ببساطة يجب ان تكون هادئ و انت داخل على صفقة فقط هادئ هو المهم حتى يكون تركيزك فى اعلى حالاته لان بدون ذلك ستخسر كثيرا و ستكتشف سبب الخسارة و لكن متأخرا بعد خراب مالطا،

شئى مهم فى الحالة النفسية و هو الاستعجال فى الدخول فى الورشة اجد الناس متلهفة للدخول فى الماركت لان السعر نزل او طلع شوية و لازم نلحقه عشان ناخذ الرالى من اوله لكن اسمحلى:

كم نقطة تريد من هذه الصفقة؟

هل هي 500-600 نقطة مثلا

هل هي 200-300 نقطة

ام من 50 الى 100 نقطة.

ام اقل..؟

اذا كان اجابتك هي الاولى فبالأكيد انت لن تصل لهذا التفكير الا اذا كان هناك صفقة انت منتظرها من فترة و معد لها العدة.

و لو الثانية فهي نفس الوضع تعتمد على تخطيط و دخول على فريمات كبيرة و ستوبات



## كبيرة

لو الاجابة الثالثة فانت لازال امامك الوقت لتأكيد الفرصة التي امامك فلاداعي للاستعجال لان السوق صاعد و هابط و لا يأخذ اتجاه بدون تصحيح الا نادرا

قد تخسر 20 نقطة كان ممكن تدخل الصفقة بدرى قبل ما تستنى و تتأكد لكن بالتاكيد ستكون اعصابك اهدأ و اقتناعك بالصفقة اكثر من الدخول العشوائى, و للعلم فكل المضاربين الخاسرين دخولهم عشوائى و متسرع لا يعتمد على تحليل لهذا يخسرون بسبب ان السعر نزل 20 نقطة مثلا و هم عايزين يلحقوا على الرغم ان السعر قد ينزل اكثر من اهدافهم بكثير و لكن الاستعجال بقى.

هناك نقطة اخرى هى السهر كثيرا امام الشارت و الدخول فى صفقات و انت مرهق العينين و الذهن هذا غالبا ما يخسرك كثيرا من حسابك.

و احذر ان تضارب و ان تحت تأثير السهر الشديد او الارهاق خلال اليوم و تحت تأثير اى نوع من انواع المخدرات او المسهرات القوية.

نقطة اضافية نتطرق اليها و هى المارجن كول الاول يجب ان تتعلم ان المارجن كول الاول هو رسم اشتراكك فى السوق و 90% من المضاربين لازم يخسروا اول حساب لهم و لكن. قد يسبب لك هذا المزيد من الخسائر لانك ستطمع فى التعويض و سينقلب الموضوع من مضاربة و علم و فن الى انتقام و مغامرة و مقامرة لتخسر حسابك الثانى لیتسبب فى مارجن كول مادي و نفسى قد يطردك من السوق نهائيا لانك ببساطة ستشعر اما ان الفوركس وهم كبير و كل الناس خاسرون او ستشعر ان الفوركس ليس لك و مع استمرار دخولك السوق بدون اسلحتك المذكورة من بداية الموضوع ستتوالى عليك الخسائر حتى تخرج نهائيا من السوق و بلا عودة.

يجب ان تتعلم ان اول مارجن كول شئى طبيعى فلا تحاول ان تدخل بمبلغ كبير فى البداية و لا تحاول ان تعود مجددا الى السوق قبل ان تعالج الخطا الذى بسببه ضيعت اول حساب و تتأكد ان اخطائك السانجة لن تكرر و هذا لن يكون قبل فترة عودة الى الديمو لا تقل باى حال من الاحوال عن 3 شهور.

يجب ان تهتم بالفترة التي تضارب فيها فطوكيو غير لندن غير نيويورك فالعلم فطوكيو معروفة بالضيق و العيون الضيقة و التذبذب الشديد اما لندن فهي من افضل الاوقات للمضاربة لانها متوسطة السرعة اما نيوريوك فهي معروفة انها السوق الهائج اللى ملوش كبير لتدقق رؤوس الاموال الكبيرة عليه.

نفسيا يجب ان تعرف ان المضاربة فى طوكيو ستأخذ وقتا اطول لتحقيق الاهداف عنها فى نيويورك مثلا اذن لا داعى للاستعجال و الخروج مع اقل نقاط.

نقطة اخرى و هى الاستمرار طويلا امام البلاتفورم و مما يجعلك تقلص ربح بيديك فعندما

ترى اللون الاحمر سائدا يساورك القلق من الخسارة و لكن السعر لما يعود الى اللون الاخضر تنفرج اساريك مرة اخرى حتى تبدأ الارباح بالتقلص مرة اخرى لتفريغ تشبعات سوق او لاخبار او لاي سبب تجد نفسك تغلق الصفقة حفاظا على الربح الموجود و تجد بعدها الصفقة تحقق الهدف لانك استعجلت  
بالعربي اذا كنت لا تستطيع ترك الصفقة حتى تحقق اهدافها او ستوبها فاقفل البلاتفورم او اترك الجهاز نهائيا حتى يتحقق احدهم.

هناك ارقام تعتبر نفسية للسوق فهي ردت السعر كثيرا او كانت لو او هاي تاريخي او ارقام صحيحة و قوية يتعامل معها السوق بنفسية مختلفة ستجد جميع المضاربين ياخذون نفس الجهة التي سلكها الزوج سابقا لكن يجب ان تعلم ان الهاي التاريخي قبل ان يكون تاريخي كان في هاي قبله و اخترق و بالعكس للو التاريخي فاللو السابق تم كسره و كان تاريخي برضه..

ببساطة التزم بالفنى و الشموع حتى تعرف طريقك.

كثيرا ما تلهيك مضاربتك عن ربك و عبادتك فتذكر جيدا انه ستقل بركة الاموال التي ستكسبها او لن تكسب اصلا..

النقطة الاهم و هي عدم وجود خطة تلتزم بها فمن يضارب كثيرا يخسر كثيرا و ينتج عنه ارهاق نفسى لانك ببساطة مع الخسائر الملاحقة ستسوء نفسيتك جدا لذلك احسب خسارتك جيدا قبل مكسبك و هذه النقطة تفوت كثيرا من المضاربين انه يضع الستوب و لكن لا يعرف اذا ضرب الستوب فكم سيخسر من حسابه هذا يسبب مشكلة كبيرة لانك تجد نفسك خسرت كثيرا من المتوقع على الرغم انك التزمت بالستوب و لكن لم تلتزم بنسبة المضاربة من راس المال و هذا ايضا سيسبب لك متاعب نفسية فوركسية كبيرة

اتباع التوصيات عميانى سيسبب لك متاعب نفسية اكيدة لانك ستخسر بدون ان تدري ما السبب فى الخسارة و مع استمرار الخسارة و التقاط التوصية من هذا و هذا سيزيد من خسارتك بالتاكيد و برضه و انت مش فاهم السبب حتى لا تجد من تتابع توصياته او تتابع توصيات شخص معين تخسر احيانا و تكسب احيانا لكنك برضه مش فاهم فلو انقطع صاحب التوصيات لاي ظرف فلن تجد من يعطيك التوصية و ستجد نفسك فى حيرة هل تنتظر معطى التوصيات ام تبحث عن غيرم

اتذكر ان هناك مضارب اسمه ماجد فى منتدى المتداول كان يعتمد على استراتيجية رقمية و يتبعه الكثيرين و لكن عندما توقف عن اعطاء التوصيات وجدنا الكثير من الشباب و قد

اسودت وجوههم لان من يعطى التوصية غير موجود.

نهاية للموضوع اتمنى ممن يتابع اى موضوع توصيات او ورشة ان يرأف بحال صاحب الموضوع لانه كفاه ما يفعله معه السوق و كفاه مسئوليته عن حسابه و حسابك انت ايضا لانك داخل بناء على توصيته فلا ترهقوه لان هذا سيسبب ضغطا نفسيا زائدا ثم يتسبب فى خسارة الجميع بسبب الالاح من عينة اين توصية اليوم او احرك الستوب قليلا او السعر عكس كثيرا اعزز ولا ايه...و...و...كثيرا مما يجبر صاحب التوصيات عن الاقلاع عن التوصية لاغلاق موضوعه لان نفسيته ستسوء بسبب الاعضاء الكرام

بهذا نكون قد وصلنا الى نهاية الدرس تماما و انا راض و الحمد لله عما كتبتة و سهرت فيه و تعبت فيه اصابعى و ذهنى من الكتابة و اتمنى ان يكون هذا صدقة جارية كعلم ينتفع به قبل ان يحدث الله امرا كان مفعولا و اذهب الى من لا يضيع اجر من احسن عملا.

اتمنى ان يكون الموضوع قد نال رضاء من قرأه فشركات التدريب و التعليم ستجبرك على دفع ما لا يقل عن 300 دولار و لن تعطيك ما قرأته لان المثل يقول اسأل مجرب ولا تسأل طبيب و كل ما ذكرته من اول الموضوع قد حدث بالفعل للكثيرين

لى طلب اخير و نهائى ان لا تنقطع الدعوات منكم لى ابدأ بعد نهاية الموضوع فأن كان حق على ان اعلم ما تعلمته الى غيرى فمن حقى على غيرى ان اسأله الا يقطع الدعاء بعد ان اخذ منى ما املك من العلم.

اتمنى ان لا يكون الموضوع ثقيل على البعض و اتمنى ان تذكرونى بالخير دائما و ان لا يذهب الموضوع الى الصفحات الاخيرة فى المنتدى او ان اجد عليه كوما من التراب بعد فترة من الوقت فوالله انه كنز لو تعلمون.

لا تنسوننا فى المزيد من الدعاء بالله عليكم.

الله كريم.

السلام عليكم و رحمة الله و بركاته.

اود ان اعتذر للجميع عن التأخير و التقصير فى متابعة الموضوع و لكن ما باليد حيلة فلازلنا

متابعين فى الورشة و النظرية النسبية و هنا.

عاما اعتقد ان موعدا سيكون اسبوعى فى الاجازة لانه الوقت الوحيد الكبير المسموح لى و سنترك المواضيع الدسمة للاجازة اما المشاركات السريعة و المواضيع البسيطة سيتم الرد عليها فى ساعتها.

الان و بناء على طلب اخويا الغالى محمد فوزى مراجعة الاخبار.

ما هى الاخبار؟؟

كيف تؤثر على السوق؟؟

و كيف نقرأها و نستفيد منها؟؟

بداية الاخبار هى المحرك الاساسى للعمليات و كما يطلق عليه التحليل الاساسى,اهمية الاخبار انه قد تغير وجهة نظرك للزوج و حركته فالترندات العنيفة تكسر بالاخبار,السيولة تدخل مع الاخبار و تخرج مع الاخبار

من الاخر الاساسى هو الاساس و هو الموتور بتاع السوق و لازم الاهتمام بها حتى تكون مضارب تمام.

احاديث رؤساء البنوك و الرؤساء و طريقى كلامهم و حالتهم العصبية و المزاجية اثناء الحديث تؤثر على حركة السوق ايضا و يمكن معرفة اخبار الاحاديث من على موقع بلومبيرج

**bloomberg**

اما الاخبار فمن المنتدى او من موقع الفوركس فاكترى **forexfactory**

سنتكلم عن اهم الاخبار التى تكون بالعلامة الحمراء فى الموقع هى التى تهمننا و هى غالبا ما تحرك السوق.و الاخبار باللون الاحمر قد يكون تأثيرها على المدى البعيد او المتوسط او القريب فخير كخير الفائدة يؤثر على توجهات السوق على مدى متوسط الى بعيد مثلا و خير كميزان التجارة ايضا يؤثر على مدى متوسط و العديد من الاخبار الاخرى سأحاول ان ناقش الاخبار الهامة التى اراها على الموقع و احاول تفسيرها

**1-مبيعات المنازل الحالية Existing Home Sales :**

عندما تكون القراءة الحالية افضل من السابقة فهذا يعنى تحسن فى مبيعات المنازل و بالتالى وجود سيولة بالسوق و طبعا المنازل محتاجة اجهزة كهربائية و شوية تشطيبات و ده دفع لعجلة الاقتصاد و عمل لقطاع صناعى و حرفى ,اذن يتوقع ان تقوى العملة التى زادت فيها قراءة مبيعات المنازل امام اقرانها.

يعنى لو الخبر على الدولار اذن الباوند دولار سيهبط بفعل الخبر.

**2-تقرير التضخم Inflation Report :**

كما نرى على الجنيه الاسبوع القادم امامنا تقرير التضخم و الذى سيكون هاما جدا و خبر على المدى المتوسط و البعيد.



ببساطة قدرة على التحليل الاساسى هى قدرتك على قراءة الخبر و تشغيل مخك و معرفة كيف يؤثر هذا الخبر على الاقتصاد ككل مع مراعاة عدم المضاربة وقت الاخبار و لكن بعد هدوء السوق يمكنك الرؤية الجيدة

قد تعاكس الاخبار توقعات الجميع فقد تصدر نتائج ايجابية للدولار مثلا و تجد الدولار ينزل هذا يكون اما تفرغ لتشبعات و ان الخبر متشبع من السوق اصلا و السوق الفترة الماضية شهد قوة للدولار و بهذا تجد ان الخبر على الرغم من اهميته لا يؤثر كثيرا لان متشبع و قد يسير الخبر عكس المتوقع و لكن نادرا و يكون بفعل كبار محركى السوق.

قد اكون اعطيت بعد الامثلة و النماذج للاخبار و كيفية قرائتها و اتمنى تكون وصلت و دخلت فى الدماغ..

و اتمنى ان اكون وفقت فى توصيل المعلومة..

و شكرا لحسن القراءة و اعتذر عن الاطالة..

و لا تنسوننا من الدعاء 😊

الله كريم.

السلام عليكم اخوانى الكرام.

اعتذر دائما و ابدأ مع هذا الموضوع اللى انا مقصر فيه جدا.

و لكن اعذرونى فالانشغال للجميع ايضا.

و ان شاء الله ننتقل سويا من نجاح الى نجاح.

بعض الاخوة كان طلب منى ان اقوم بشرح للدايفرجنس.

و ان شاء الله اقوم بشرح مبسط لهذا الفكر الرائع و المسمى بالدايفرجنس.

طبعا موضوع كالدافرجنس لن استطيع ان اذكره فى مشاركة و لكن ان شاء الله سأقوم بشرح مبسط له و هذا لا يغنى ابدأ عن الاطلاع و القراءة و المعرفة..

الدافرجنس ببساطة هو احد المؤشرات الغاية فى القوة و بالنسبة لى و للكثير فانه يعتبر المؤشر الوحيد الذى يتنبأ بحركة السعر قبل حدوثها، و هناك شكلين سنتكلم عنهما للدافرجنس هما السلبي و الايجابى.

يمكننا استخراج الدافرجنس من عدة مؤشرات اهمها الماكد و الاوسما و الستوكاستك و ان كنت ارى ان الماكد هو الدافرجنس الاقوى و بالذات على فريم الدايلى.

الدافرجنس السلبي يقوم بتكون خط بين قمتين على شارت السعر و بين قمتين على المؤشر

و لكن الاتجاه بينهم معكوس فاتجاه الخط على المؤشر متجه للأسفل ليكون الدايفرجنس  
 السلبي و على السعر فهو صاعد..  
 و الدايفرجنس الايجابي عكسه من تكون خطين بين دعمين الاول على السعر و الاخر على  
 المؤشر و اتجاه الخط على المؤشر صاعد..  
 يمكنك تحديد اهداف الدايفرجنس من الفيبو و القمم و القيعان..  
 انصح الجميع بعدم التعامل على فريجات اقل من الاربع ساعات بالدايفرجنس..  
 الرسم موضح كيفية استخراج الدايفرجنس بسهولة..  
 و انا تحت امركم فى اى شئ..  
 و لكن يجب ان تدفعوا ما عليكم..

من..

..

دعاء...

الله كريم..



سنكلم عن نقاط تشغل الكثيرين

و هى الاخبار..

هو ايه اللى بيحصل فى الاخبار؟؟

ليه السوق بيعمل كده؟؟

الاخبار كدبة كبيرة فالخبر يكون سلبى و العملة ترتفع و العكس..طب ليه؟؟  
متى و كيف نضارب مع الاخبار؟؟

طبعا تم شرح الاخبار و كيفية قرائتها و تاثيرها على العملة فى قسم الاخبار و لكن هذه الاسئلة تحير الكثيرين, و كثير منا سال نفسه احد هذه الاسئلة و الكثير حتى الان لا يعرف الاجابة الشافية هلى هذه الاسئلة الشائكة.  
سناخذهم بالترتيب و ربنا يكرم و المعلومة توصل

-الاخبار هو وقود الشارت فان كان التحليل الفنى هو موتور السوق فالاخبار هى البنزين الذى يذهب بالشارت الى حيث يقول الفنى.  
اهمية الاخبار بالذات فى الفوركس ان الخبر لا يتسرب و يصدر لكل فى نفس اللحظة عكس طبعا مهزلة البورصات و بالذات العربية و كان يضارب فيها يعرف كلامى جيدا فى هذه الحالة فالسوق تحدث له حالة من الهرج, البعض يحاول ان ينفذ بجلده من الخبر المعكوس ضده و البعض يزيد العقود اللى داخل بيها لانها جت مع الخبر و البعض يضرب له ستوب لوز و الاخرون يدخلون باموال دافعة للسوق.  
اضف الى ذلك (الزباين) اللى يلاقوا السعر طلع طلع يقوموا شاريين او بايعين بدون فهم(قال يعنى بيلحقوا الموجة من اولها) و هذا طبعا يسبب ملامى للسوق هذا البيع و الشراء يصنع تحركا رهيبا شمالا و جنوبا و هذا تفسير ما يحدث  
-الاخبار كدبة كبيرة.

لا طبعا الاخبار ليست كدبة كبيرة ولا حاجة

احيانا كثيرة ياتى الخبر الهام و يتحرك السعر عكس الخبر..ليه؟؟

--فى حاجة اسمها ان الخبر يكون متشعب يعنى الناس قرأت توقع الخبر من يومين او ثلاثة و ضاربت فى اتجاه التوقع فيهبط السعر و يزيد البيع مثلا فيستمر فى الهبوط و يقابل ترندات و يكسرهما و يدخل الكلاسيكيون بانعون ايضا حتى ياتى الخبر و يكون السوق شبع من الهبوط و لا يوجد المزيد من السيولة للدببة..و تخرج البنوك و الشركات من عقودها الرباحة فيحدث التفاف السعر عكس الخبر.

اذن نستنج اذا سبق الخبر رالى قوى قبله بيوم او اثنين فهذا يعنى ان تاثير الخبر على السوق قد يكون قليلا او معكوس.

و من واقع خبرة فهذا يحدث فقط فى سوق نيويورك يوم الجمعة لان الجميع يخرج من عقودها الاسبوعية قبل الاغلاق فينعكس السعر كثيرا.



-كيف نضارب بالاخبار؟؟

سؤال مش حلو..

بس لازم قبل ما نتكلم نعرف ان المضاربة فى الاخبار كالروليت لانك لا تستعمل الستوب لان

اى ستوب سيتم ضربه اكيد و ان طار السعر ستجد نفسك خاسر كبير

لكن تعالوا نتكلم كيفية المضاربة

هنا ياتى دور السكالبيرز و هم ملوك الاخبار

خطف مبالغ هائلة فى ظرف 5 دقائق مثلا..

كما نعرف ان شمعة الاخبار بذيول عملاقة و هذا يعنى ان الدخول من افضل مكان لما كان

السعر يكون جسم لان غالبا سيتحرك ليكون ذيلا كما نرى

اذن الدخول لما يكون السعر عامل جسم بهدف اغلاق الجسم ليكون ذيلا

السكالبيرز يدخلوا من هذا المناطق التى رفعت السعر جدا جدا بغرض الاقفال

البعض ينتظر دفع السعر الى اقرب قمة او قاع للدخول سكالبين بهدف 5 او 6 نقاط.

لكن المضاربة بالاخبار شئ خطير و لا انصح به اى مبتدئ لكن وجب التنويه

اتمنى تكون الفكرة وصلت..

و اتمنى ان لا تنسوا هذا الموضوع.

و اتمنى ممن يقرأه اول مرة ان يقرأه من بدايته لانه سيغير من مفهومه لكثير من الاشياء

الغامضة..

و اتمنى ان لا تنسونى من..

الدعاء..

الله كريم..