

## قواعد نماذج اليوت الأحد عشر ولوائحها الارشادية

سنتاول في هذا الدرس قواعد نماذج موجات اليوت الاحد عشر ولوائحها الارشادية بالتفصيل من وجهة نظر النظرية الكلاسيكية وكذلك نتائج بحوث تطوير شركة الـ Elliottian أي النظرية العصرية أو (النظرية المعدلة لنظرية اليوت) بما تتطوي عليه من أسس احصائية قلبلة للتطبيق على قواعد موجات اليوت ولوائحها الارشادية.

\*\*\* \*\*

جدير بالذكر ان اشكال نماذج موجات اليوت ليست ذات قالب واحد محدد القياس انما تأخذ الموجة الواحده عدة اشكال متباينة ضمن اطار النموذج الواحد ولكل شكل قواعد اساسية لا بد من انطباقها ولوائح ارشادية مساعدة تستخدم للتفريق بين نموذج وآخر.

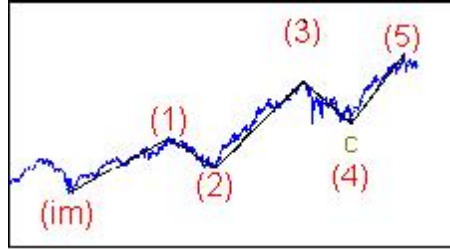
**ملاحظة :**

القواعد الاساسية : هي مجموعة من قواعد الرسم البياني لشكل النموذج والتي لا بد من انطباقها كي نقول تشكل لدينا نموذج الموجة الفلانية او الفلانية.

اللوائح الارشادية : هي مجموعة من الخصائص تتعلق بالنموذج المشكل من حيث :

Extension	امتداد النموذج
Truncation	تقطاع النموذج
Alternation	تعاقب النموذج
equality	استواء النموذج
channeling	قناة سير النموذج
personality	خصائص النموذج الذاتية
Ratio relationships	العلاقات النسبية للنماذج

## 1. الموجة الدافعة - النموذج الاساسي لموجات اليوت

**Impulses – the Fundamental Elliott Wave Pattern**

الموجة الدافعة الصاعدة

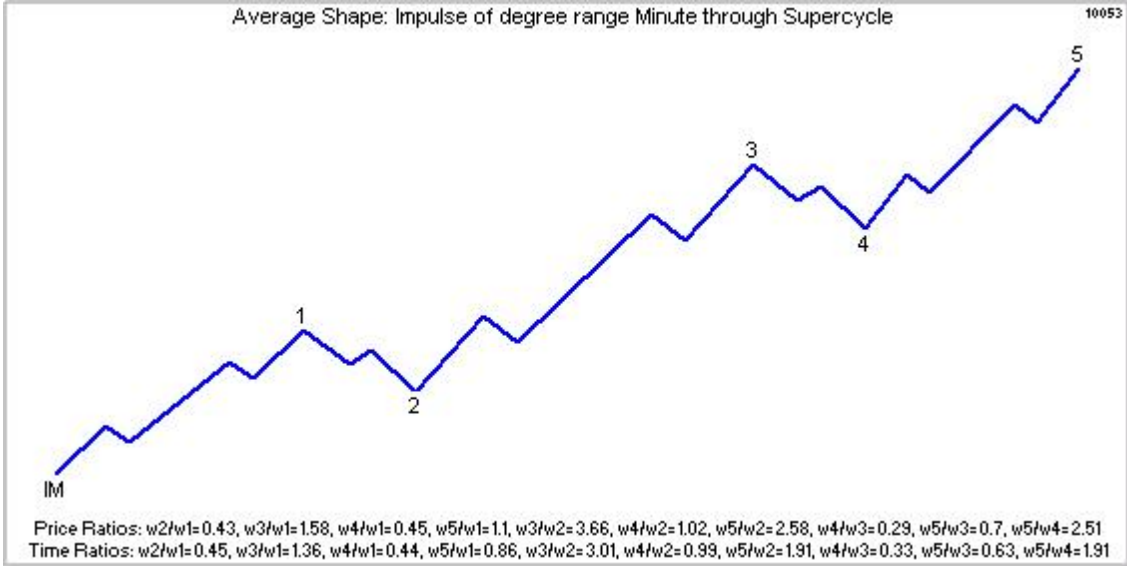
تتكون الموجة الدافعة من خمس موجات فرعية، وتسير الموجة ككل في نفس اتجاه الموجة الاكبر حجماً. أما على المستوى التفصيلي فإن ثلاث موجات (1-3-5) تسير مع اتجاه الاتجاه الاكبر بينما تسير الموجتين (2-4) في عكس الاتجاه الاكبر.

وبوسعنا أن نشاهد نموذج الموجة الدافعة الصاعدة عقب كل مرحلة هبوط رئيسية ، كما بوسعنا أن نشاهد نموذج الموجة الدافعة الهابطة عقب كل مرحلة صعود رئيسية . وهذا ما نسميه بخاصية انعكاس نماذج موجات اليوت.

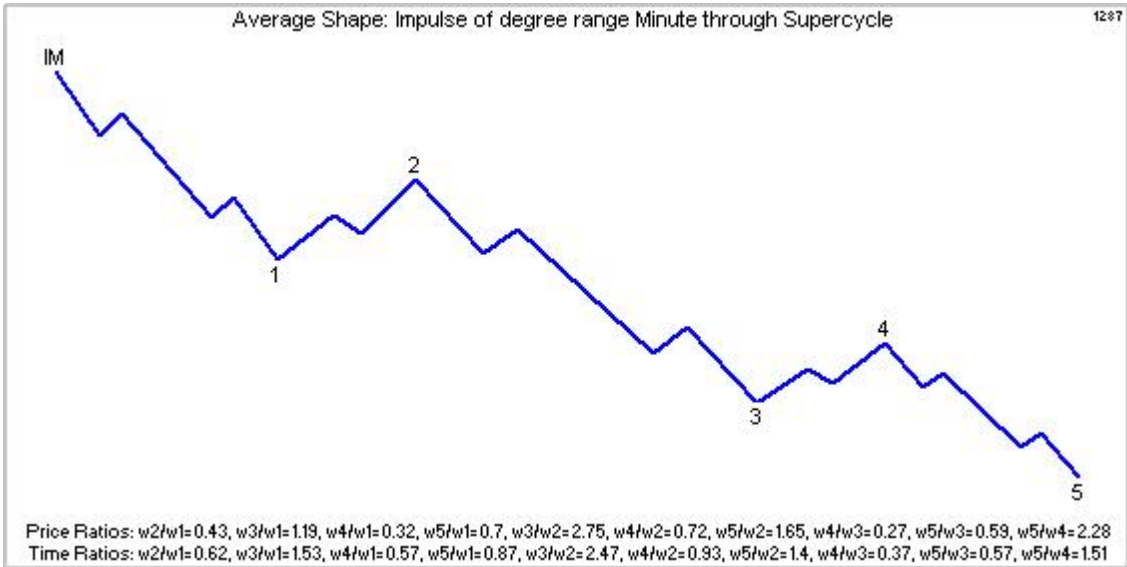
ويتباين الشكل العام للموجة الدافعة اعتماداً على :

- اتجاه الموجة ( صاعد / هابط )
- نوع السوق ( اسهم ، عملات ، خيارات أجلة ... )
- النطاق الزمني للنموذج ( يومي ، اسبوعي ، شهري .. )
- درجة الموجة ( دقيقة ، ثانوية ، متوسطة ، اساسية .. )

حيث بينت بحوث التطوير في شركة الـ Elliottician ( باستخدام ادوات التحليل الاحصائي ) وجود شكلين نموذجيين قياسييين لكل من الموجة الدافعة الصاعدة والموجة الدافعة الهابطة كما هو مبين في الشكلين التاليين .



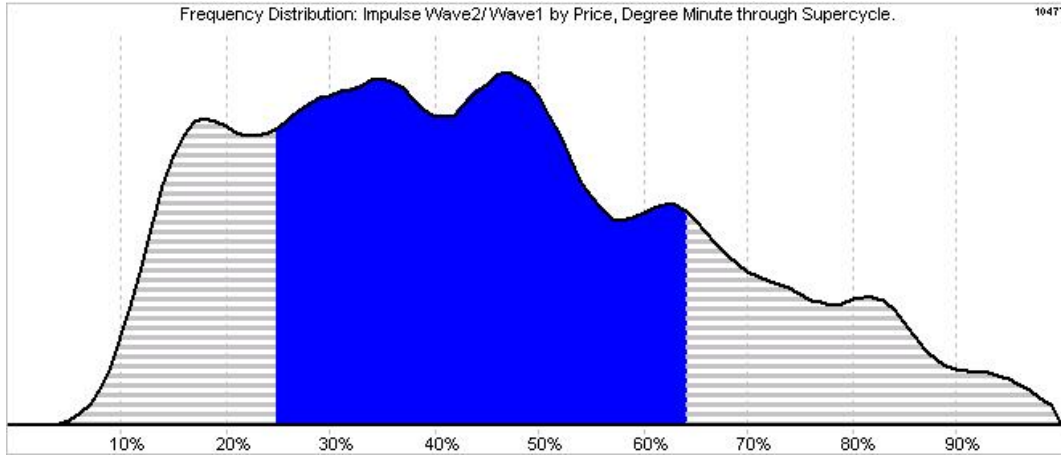
شكل النموذج القياسي للموجة الدافعة في الاتجاه الصاعد المقوم احصائيا بالمعدلات المرجحة بالاوزان النسبية ويظهر في الدرجة الدقيقة الى الدرجة الدورية العليا



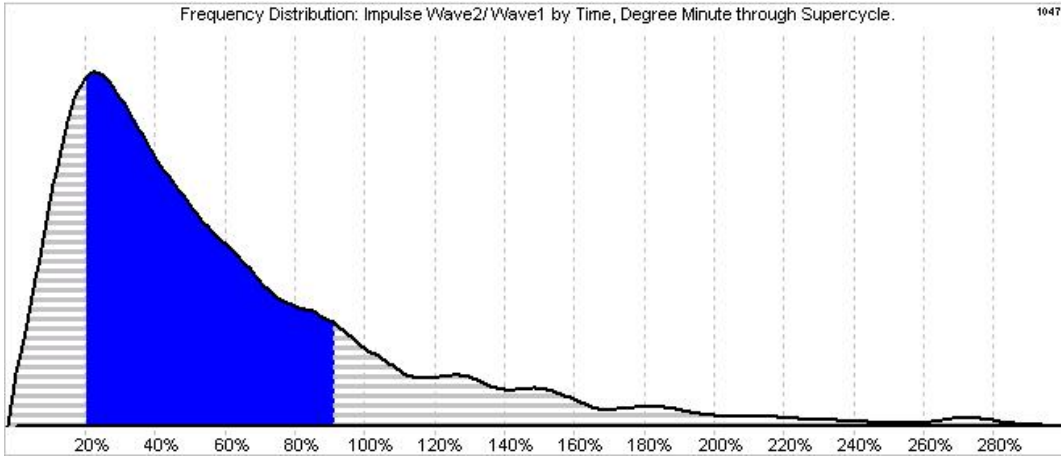
شكل النموذج القياسي للموجة الدافعة الاتجاه الهابط المقوم احصائيا بالمعدلات المرجحة بالاوزان النسبية ويظهر في الدرجة الدقيقة الى الدرجة الدورية العليا

( لمن يريد التوسع بموضوع المعدلات الاحصائية المرجحة بالاوزان النسبية، علما بأن هذا خارج موضوعنا اذهب الى هذه الصفحة ).

ويظهر لنا الشكلان السابقان نموذج الموجة الدافعة المقوم احصائيا بالمعدلات المرجحة بالاوزان النسبية لكل من السعر (Price Ratio) والزمن (Time Ratio). واشير الى نسبة الموجة 1 الى الموجة 2 أي (Wave2 / Wave1) بـ ("w2/w1").



والشكل أعلاه يوضح التوزيع التكراري (Frequency Distribution) لنسبة الموجة 1 الى الموجة 2 أي ("w2/w1"Ratio). ونستفيد من دراسته معرفة نسبة تصحيح الموجة 2 الى الموجة 1 بدلالة السعر، والذي يتراوح عادة بين 25% و65% وهي المنطقة المضللة بالازرق وتساوي (25% - 65%) = 40%. أما المنطقة المضللة بالخطوط الرمادية تساوي (40% - 100%) = 60% فإن احتمال حدوث التصحيح فيها يعد ضئيل جدا أو ليس ذي بال وفقا لمعيار التوزيع التكراري.



أما نسبة تصحيح الموجة 2 الى الموجة 1 بدلالة الزمن، فكما يظهر الشكل السابق فإن الموجة 2 نادا ما تستغرق وقت اطول لاكتمالها من الموجة 1. وعادة ما تكتمل في 20% الى 90% من الوقت المطلوب لاكتمال الموجة 1.

وتوضح الامثلة السابقة كيفية استخدام ادوات التحليل الاحصائي - منها (المعدلات المرجحة بالاوزان النسبية و التوزيع التكرار) - في بحوث التطوير، لاعادة تأهيل القواعد الكلاسيكية لموجات البيوت.

### قواعد البيوت لنموذج الموجة الدافعة

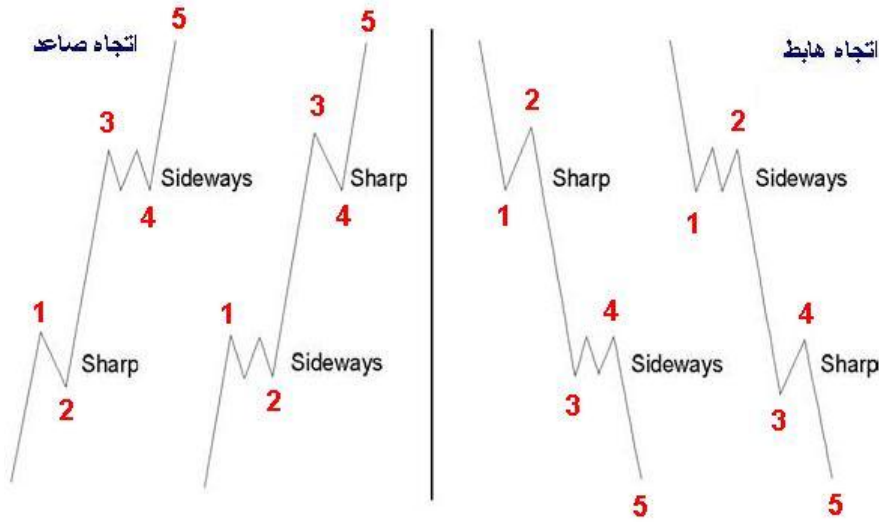
- 1- يجب ان يكون نموذج الموجة 1 بحد ذاته نموذج موجة دافعة (*Impulse*) أو موجة قطرية أمامية (*Leading Diagonal pattern*).
- 2- يمكن ان تتكون الموجة 2 من اي نموذج موجة تصحيحية ولكن لا يمكن ان تتكون من نموذج موجة مثلثية (*Triangle pattern*).
- 3- لا يمكن ان يبلغ مدى تصحيح الموجة 2 او اي موجة فرعية تنتمي لها نسبة 100% من الموجة 1.
- 4- يجب ان يكون نموذج الموجة 3 نموذج موجة دافعة (*Impulse*).
- 5- يجب ان تكون الموجة 3 اطول من الموجة 2 بالسعر.
- 6- يمكن ان تتكون الموجة 4 من اي نموذج موجة تصحيحية.
- 7- يجب ان لا تتداخل الموجة 4 مع نطاق الموجة 2 ، اي ان لا يشتركان في منقطة سعرية واحدة.
- 8- يجب ان يكون نموذج الموجة 5 بحد ذاته نموذج موجة دافعة (*Impulse*) أو موجة قطرية خلفية (*Ending Diagonal pattern*).
- 9- يجب ان يكون طول الموجة 5 مساوي لـ 70% على الاقل من طول الموجة 4 بالسعر.
- 10- يجب ان لا تكون الموجة 3 هي اقصر موجة في الحركة السعرية عند مقارنتها بكل من الموجة 1 والموجة 5.

ولاكتمال صورة نموذج الموجة الدافعة لدى القارئ سنتحدث عن ثلاث قواعد ارشادية مهمة مرتبطة بهذا النموذج، وفق الترتيب التالي :

<i>Alternation</i>	تعاقب النموذج
<i>Extension</i>	امتداد النموذج
<i>Truncation</i>	انقطاع النموذج

## تعاقب النموذج (Alternation)

قبل الشروع في تعريف التعاقب يجب ان نميز بين نمطين للموجة التصحيحية، حيث نصف عملية التصحيح بالحدة عندما تتمثل بشكل زاوية حادة ونقول موجة تصحيحية حادة ( **Sharp Corrective Wave** ) او توصف بالانحراف الجانبي عندما تتمثل بشكل زاويتين حادتين ونقول موجة تصحيحية منحرفة ( **Sideways Corrective Wave** ).



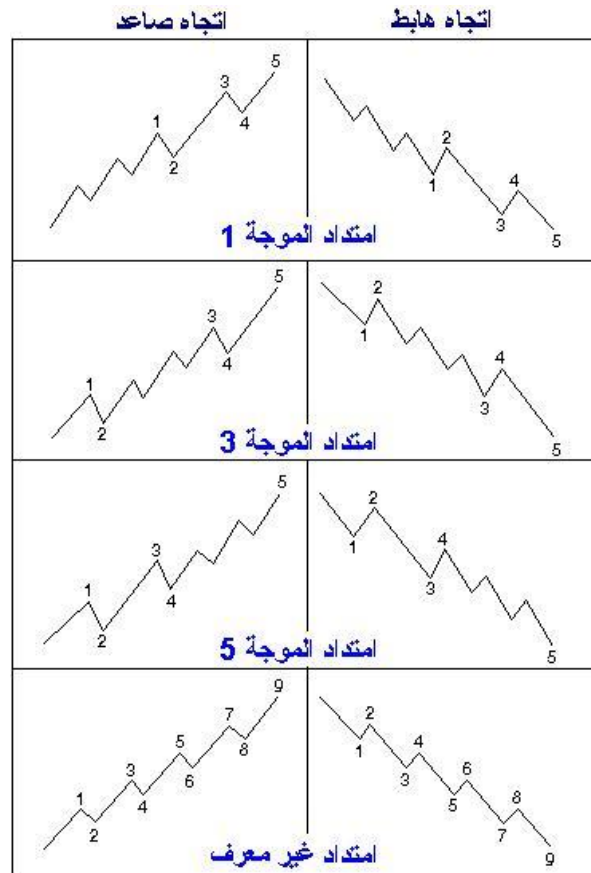
وبهذا المعنى فإن خاصية التعاقب في الموجة الدافعة تعني : تعاقب الموجتين التصحيحيتين 2 و 4 بين نمط الموجة التصحيحية الحادة ( **Sharp Corrective Wave** ) والموجة التصحيحية المنحرفة ( **Sideways Corrective Wave** ). وعليه يمكننا القول " إذا كانت الموجة 2 تصحيحية حادة فإن الموجة 4 على الاغلب ستكون تصحيحية منحرفة، و إذا كانت الموجة 2 تصحيحية منحرفة فإن الموجة 4 على الاغلب ستكون تصحيحية حادة " .

وجدير بالذكر ان الموجة التصحيحية الحادة ( **Sharp Corrective Wave** ) تكون غالبا من نوع الموجة التصحيحية المتعرجة واسرتها ( **Zigzag, Double or Triple Zigzag** ).

أما والموجة التصحيحية المنحرفة ( **Sideways Corrective Wave** ) تكون غالبا من نوع الموجة التصحيحية المسطحة واسرتها ( **Flat, Double and Triple Sideways** ).

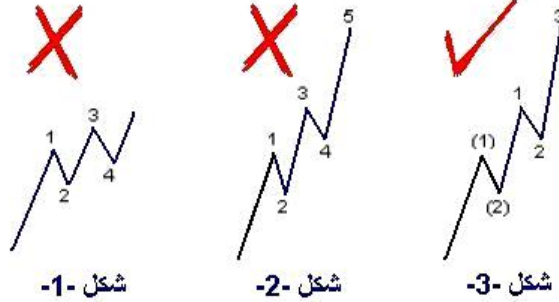
## امتداد النموذج (Extension)

معظم الموجات الدافعة تحتوي على خاصية الامتداد في واحدة (واحدة فقط) من الثلاث موجات الحافزة المكونة لها اي الموجة 1 أو الموجة 3 او الموجة 5. وعوضا عن عن نموذج الشكل الخماسي المؤلف للموجة الدافعة سيتكون لدينا نموذج من تسع موجات حيث ان التوسعة اي الامتداد هو بحد ذاته موجة دافعة خماسية تستغرق نفس الوقت والنطاق اللازم لتكون الموجة الام.



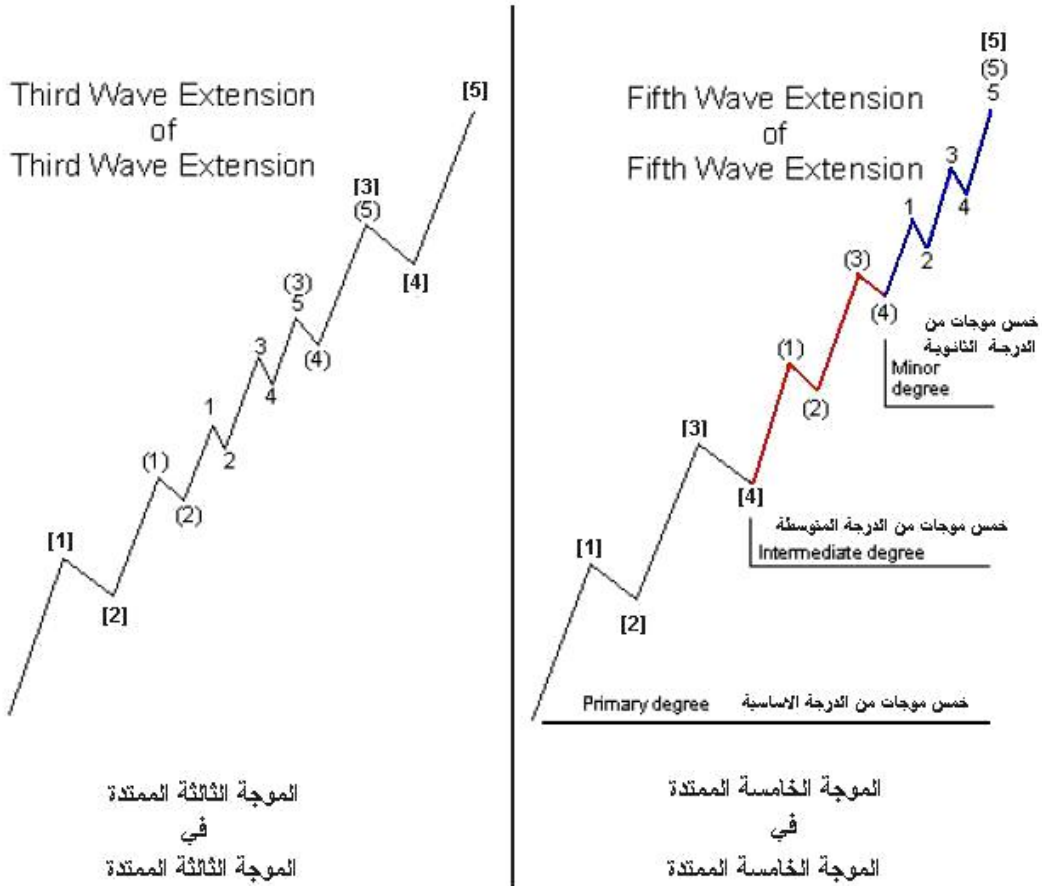
وتعطينا فكرة " ان الامتداد يحدث في واحدة من الثلاث الموجات الحافزة الفرعية " دليل ارشادي لطول الموجات القادمة. فإذا كانت الموجتين 1 و 3 متساويات في الطول فمن المتوقع ان تكون الموجة 5 موجة ممتدة ، واذا كانت الموجة 3 ممتدة فإن الموجة 5 ستكون موجة بسيطة وتشبه في الطول الموجة 1. وفي الاسواق عالية السيولة كسوقي الاسهم والعملات فإن الموجة الاكثر قابلية للامتداد هي الموجة الثالثة.

ووفقا لقواعد الموجة الدافعة التي سبق ذكرها فإن الشكل رقم 1 ادناه يعتبر **خاطئ** لان الموجة 4 تداخلت مع نطاق الموجة 2 وبالتالي تداخلت مع نطاق الموجة 1 ، والشكل رقم 2 ايضا **خاطئ** لان الموجة 3 لايمكن ان تكون الموجة الأقصر من موجة 1 وموجة 5 .



أما الشكل رقم 3 يعتبر صحيح لانه طبق خاصية الامتداد على الموجة 3.

واخيرا ندرج نموذج لموجة ممتدة داخل نموذج موجة ممتدة أخرى ويسمى الامتداد المتداخل.





## انقطاع النموذج (Truncation)

استخدم أليوت كلمة (Failure) اي الاخفاق او القصور لوصف الوضع الذي تعجز فيه الموجة 5 من بلوغ نهاية الموجة 3. بينما اقترح روبرت برختر استخدام مصطلح اقل حدة وهو الانقطاع (Truncation) - انقطاع الموجة الخامسة - لوصف هذه الحالة. ويتأكد لنا حدوث الانقطاع عند اكتمال الخمس موجات الفرعية اللازمة في الموجة الخامسة المفترضة دون استطاعتها تجاوز مستوى الموجة الثالثة.



1. الموجة القطرية – النموذج الاخر لموجات اليوت الذي يسير مع حركة الاتجاه الاكبر.

## Diagonals – the only other Elliott Pattern to move with the larger trend:

بخلاف نموذج الموجة الدافعة فإن النموذج الاخر والوحيد في نماذج اليوت الذي يسير مع حركة الاتجاه الاكبر هو نموذج الموجة القطرية (**Diagonal**) ويطلق عليها ايضا اسم الموجة القطرية المثلثية (**Diagonal Triangle**). وتتقسم الى نوعين :

**الاول:** الموجة القطرية الامامية (**LD Leading**) **الثاني:** الموجة القطرية الخلفية (**ED Ending**) ويشترك النوعين في ثلاث صفات :

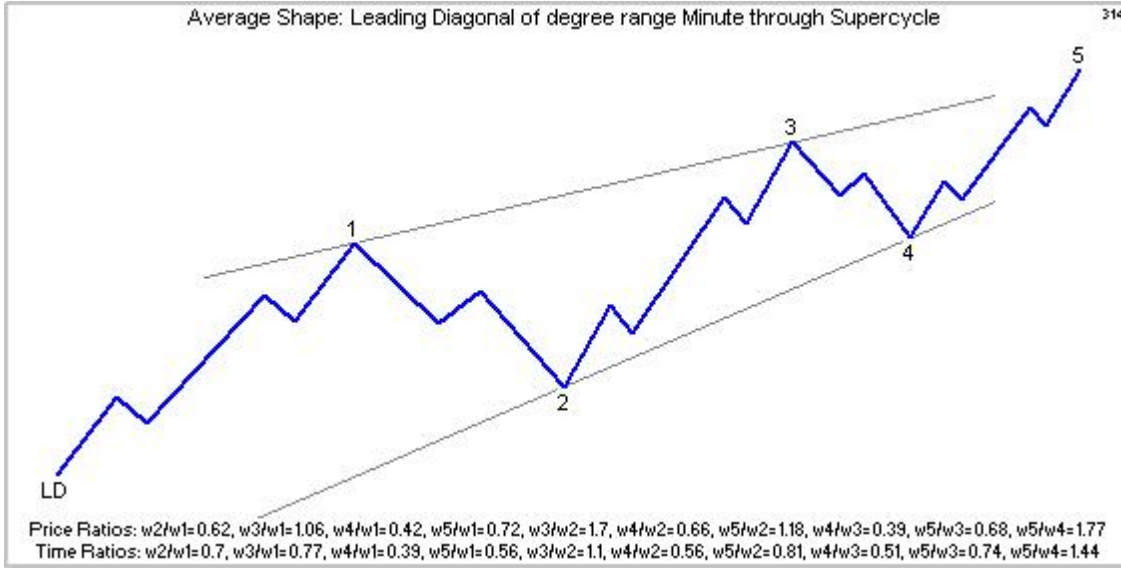
- 1- السير في نفس اتجاه الموجة التالية الاكبر التي تحتويها
- 2- تتكون من خمس موجات نعطيهها رموز تسمية بالارقام 1-2-3-4-5.
- 3- تتحرك الموجة القطرية بنوعيهما بين خطي قناة متعاقدة (اي يمكن ان يلتقي الخطان في عقدة او نقطة واحدة) والخط الاول يرسم من الموجة 1 الى الموجة 3 ، أما الخط الثاني فيرسم من الموجة 2 الى الموجة 4.
- أما الفرق بينهما فيكمن في طبيعة تشكل الموجات الفرعية الخمسة حيث :

1- تتشكل الموجة القطرية الامامية (**LD Leading**) من النمط (5-3-5-3-5) أي ان :

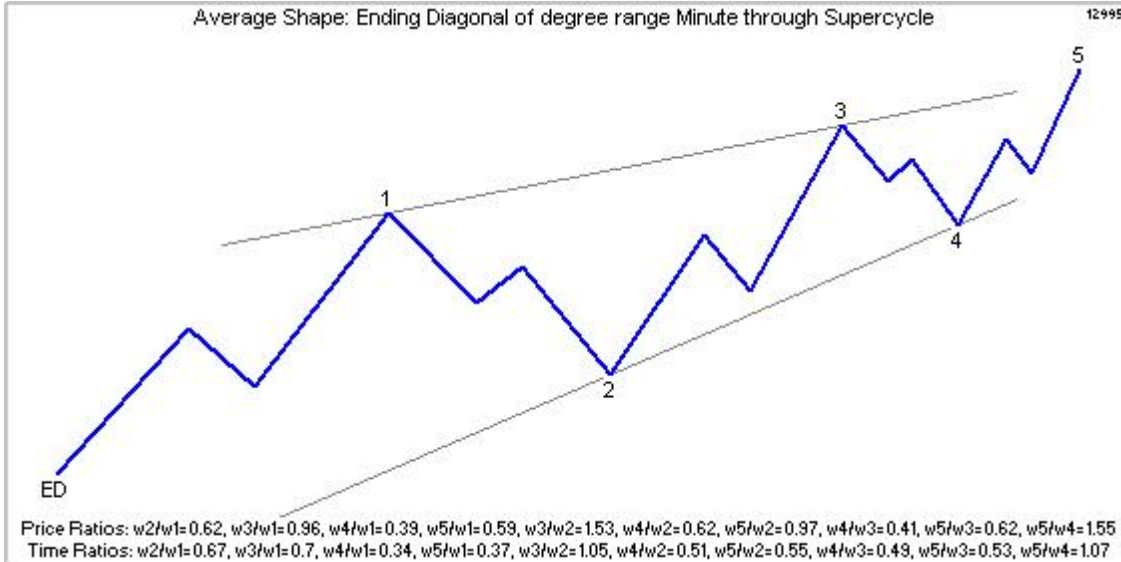
- الموجة 1 تتكون من خمس موجات فرعية
- الموجة 2 تتكون من ثلاث موجات فرعية
- الموجة 3 تتكون من خمس موجات فرعية
- الموجة 4 تتكون من ثلاث موجات فرعية
- الموجة 5 تتكون من خمس موجات فرعية

2- تتشكل الموجة القطرية الخلفية (**ED Ending**) من النمط (3-3-3-3-3) .

وقد بينت بحوث التطوير في شركة الـ Elliottician (باستخدام ادوات التحليل الاحصائي) وجود شكلين نموذجيين قياسيين لكل من الموجة القترية الامامية والموجة القترية الخلفية كما هو مبين في الشكلين التاليين.



نموذج الموجة القترية الامامية



نموذج الموجة القترية الخلفية

## قواعد اليوت لنموذج الموجة القطرية

- 1- يجب ان يسير نموذج الموجة القطرية بنوعيتها بين خطي قناة متعاقدين.
- 2- يجب ان يكون نموذج الموجة 1 من الموجة القطرية الامامية (LD) نموذج موجة دافعة (Impulse) أو نموذج موجة قطرية أمامية (LD).
- 3- يجب ان تكون الموجات 1 و 3 و 5 من الموجة القطرية الخلفية (ED) من نوع الموجة التصحيحية المتعرجة واسرتها (Zigzag, Double or Triple Zigzag).
- 4- يمكن ان تتكون الموجة 2 من اي نموذج موجة تصحيحية ولكن لا يمكن ان تتكون من نموذج موجة مثلثية (Triangle pattern).
- 5- يجب ان لا تكون الموجة 2 اطول من الموجة 1 بالسعر.
- 6- يجب ان يكون نموذج الموجة 3 من الموجة القطرية الامامية (LD) نموذج موجة دافعة (Impulse).
- 7- يجب ان تكون الموجة 3 أكبر من الموجة 2 بالسعر.
- 8- يمكن ان تتكون الموجة 4 من اي نموذج موجة تصحيحية.
- 9- يجب ان تتداخل الموجة 4 مع نطاق الموجة 2 ، بمعنى ان يشتركان في منقطة سعرية واحدة.
- 10- يجب ان يكون نموذج الموجة 5 من الموجة القطرية الامامية (LD) بحد ذاته نموذج موجة دافعة (Impulse) أو موجة قطرية خلفية (ED).
- 11- يجب ان يكون طول الموجة 5 مساوي لـ 50% على الاقل من طول الموجة 4 بالسعر.
- 12- يجب ان لا تكون الموجة 3 هي اقصر موجة في الحركة السعرية عند مقارنتها بكل من الموجة 1 والموجة 5.

\*\*\* \*\*

وبذلك نكون قد انتهينا من نماذج موجات أليوت الحافزة اي التي تسير مع حركة الاتجاه الاكبر، والان سنناقش قواعد نماذج موجات أليوت التصحيحية التي تسير بعكس حركة الاتجاه الاكبر.

## 3. الموجة المتعرجة - في عكس اتجاه الموجة الاكبر.

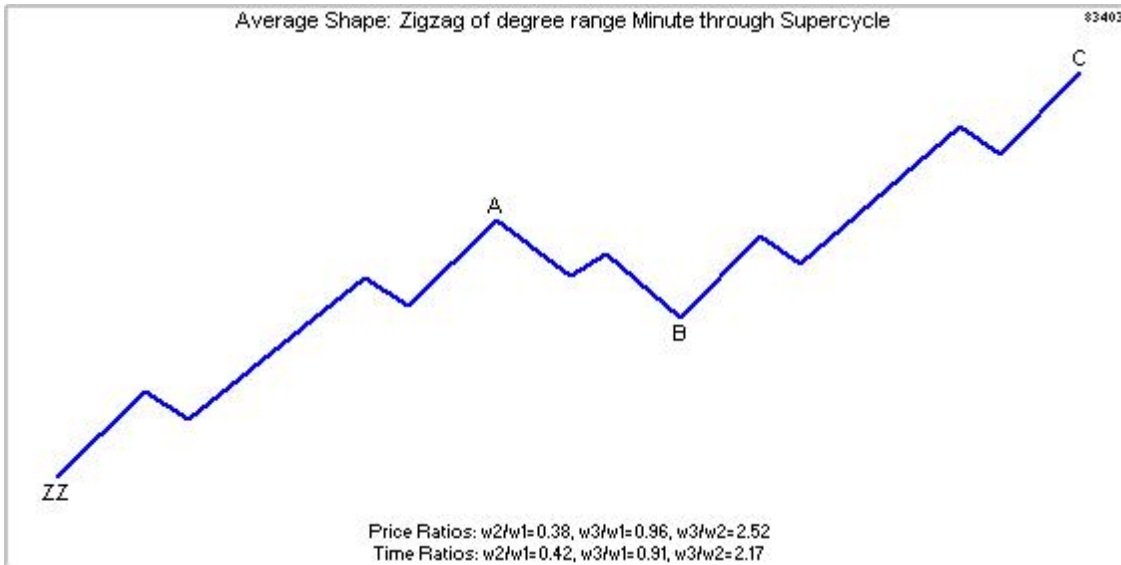
**Zigzag – Moving Against the Larger Trend:**

تعد من اشهر نماذج الموجات التصحيحية. وتسير الموجة المتعرجة وفقا للتعريف في عكس اتجاه الموجة التالية الاكبر التي تحتويها وتتكون من ثلاث موجات نعطيهها رموز تسمية بالاحرف A-B-C . والموجة التصحيحية A يجب ان تكون بالضرورة اما موجة دافعة أو قطرية أمامية .

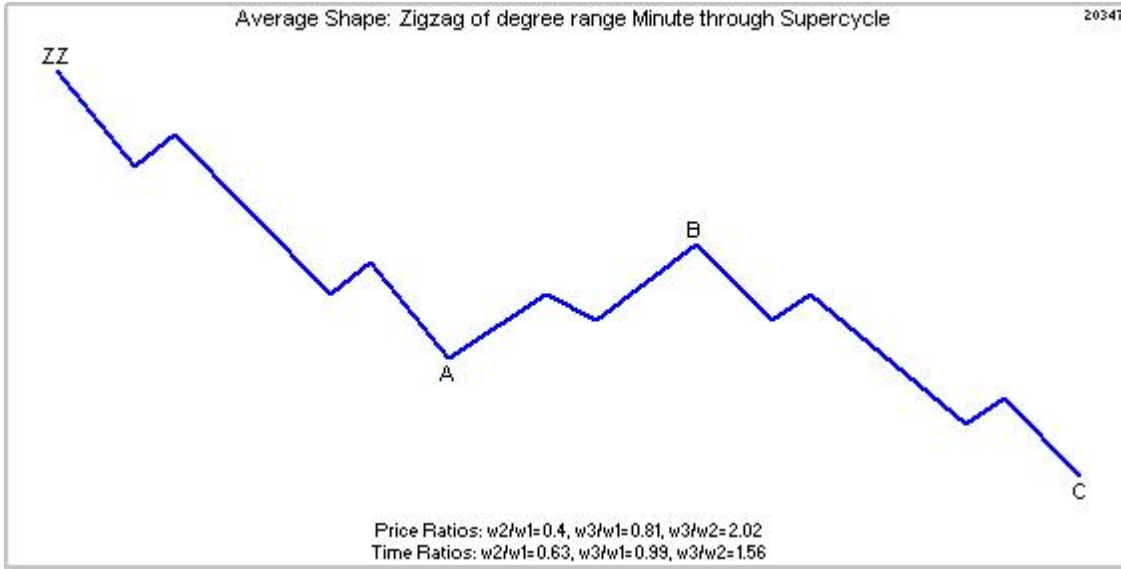


موجة متعرجة Zigzag

وقد بينت بحوث التطوير في شركة الـ Elliottician (باستخدام ادوات التحليل الاحصائي) وجود شكلين نموذجيين قياسييين لكل من الموجة المتعرجة في الاتجاه الصاعد والموجة المتعرجة في الاتجاه الهابط كما هو مبين في الشكلين التاليين.



شكل النموذج القياسي للموجة المتعرجة في الاتجاه الصاعد



شكل النموذج القياسي للموجة المتعرجة الاتجاه الهابط

### قواعد اليوت لنموذج الموجة المتعرجة

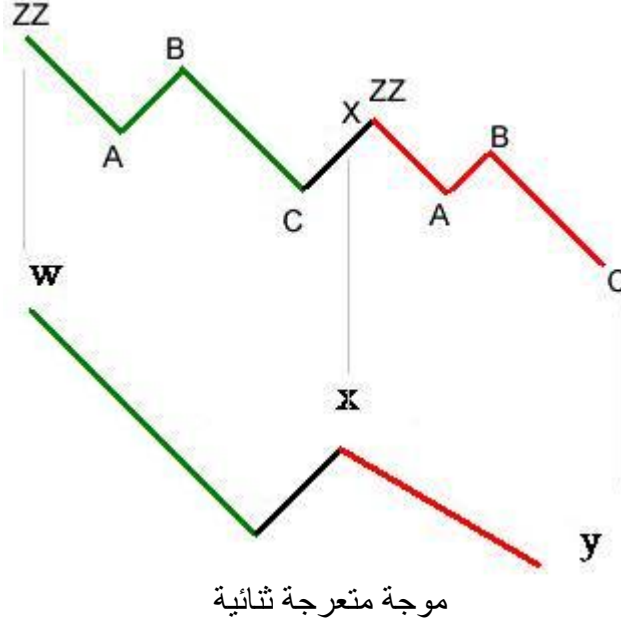
- 1- يجب ان يكون نموذج الموجة A نموذج موجة دافعة (*Impulse*) أو نموذج موجة قطرية أمامية (*LD*).
- 2- يمكن ان تكون الموجة B نموذج موجة تصحيحية ثلاثية فقط
- 3- الموجة B يجب ان تكون اقصر من الموجة A في المسافة السعرية.
- 4- يجب ان يكون نموذج الموجة C بحد ذاته نموذج موجة دافعة (*Impulse*) أو موجة قطرية خلفية (*ED*).
- 5- لا يمكن ان يكون نموذج الموجة C نموذج موجة قطرية خلفية (*ED*) إذا كان نموذج الموجة A نموذج موجة قطرية أمامية (*LD*).

وأخيرا فإن النمط العام لتشكل الموجة المتعرجة أي بنيتها الداخلية هو : ( 5-3-5 ) ، حيث :

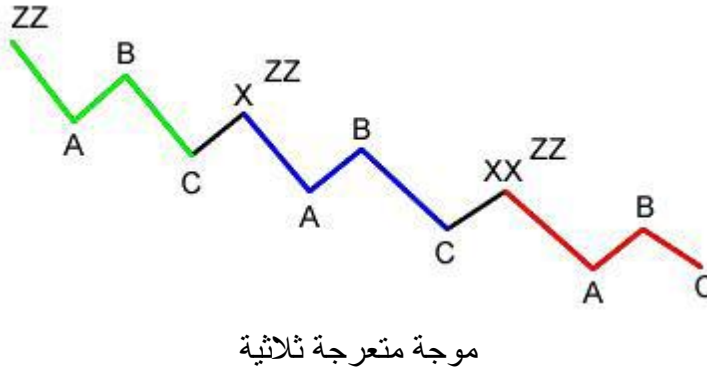
- الموجة A تتكون من 5 موجات فرعية
- الموجة B تتكون من 3 موجات فرعية
- الموجة C تتكون من 5 موجات فرعية

4. الموجة المتعرجة المضاعفة الثنائية **DZ** والموجة المضاعفة الثلاثية **TZ****Zigzag – Moving Against the Larger Trend:**

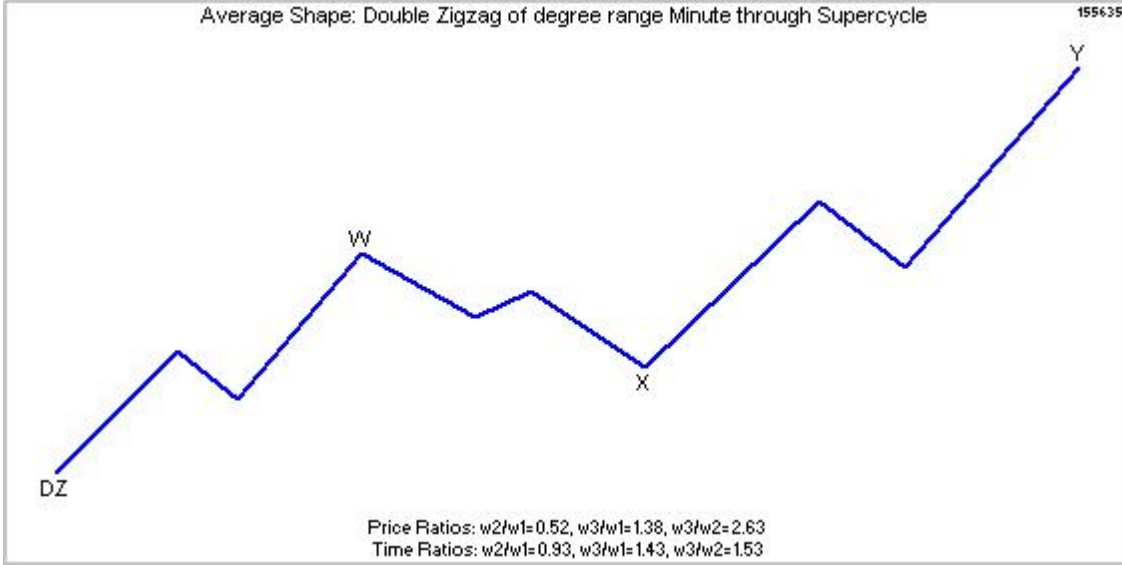
نبدأ بالموجة المتعرجة الثنائية (**Double Zigzags**) وهي النموذج الاوسع انتشارا. ونعطي الموجات الفرعية الداخلة في تكوينها رموز تسمية بالاحرف هي : W-X-Y حيث تتكون الموجة المتعرجة الثنائية من موجتين متعرجتين (**Zigzags**) متتاليتين ترتبطان ببعضهما البعض بنموذج موجة تصحيحية قصيرة نسبيا نعطيها اسم **الموجة X**.



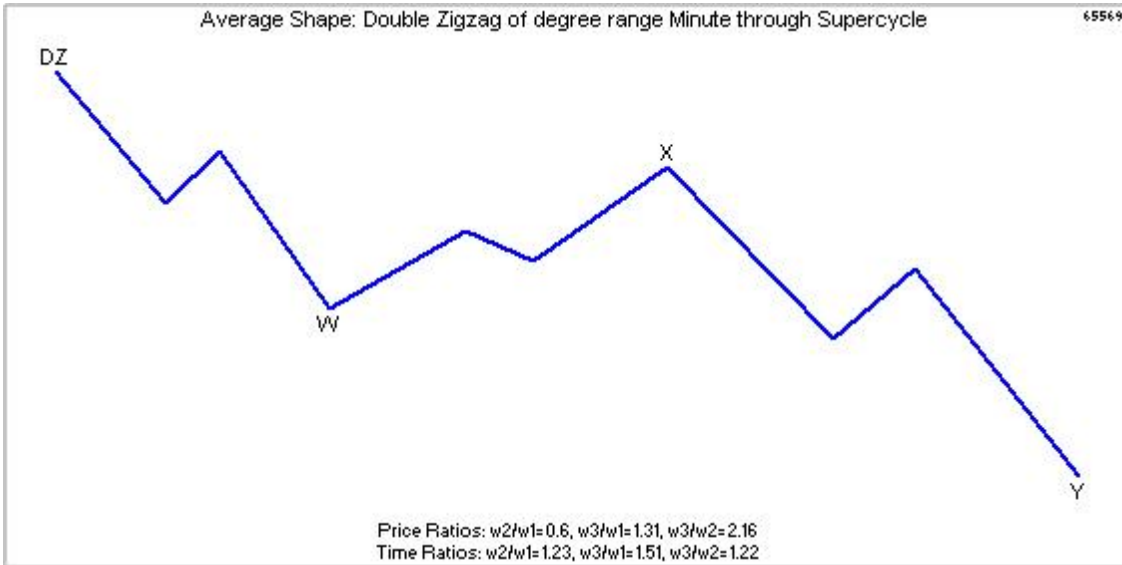
بينما تتكون الموجة المتعرجة الثلاثية (**Triple Zigzag**) من ثلاث موجات متعرجة (**Zigzags**) متتالية ترتبط ببعضها البعض بنموذج موجة موجتين تصحيحيتين قصيرتين نسبيا نعطيها اسم **الموجة X** و**الموجة XX**.



وفيما يلي اشكال النماذج القياسية لبحوث التطوير في شركة الـ eliottician باستخدام ادوات التحليل الاحصائي لكل من الموجة المتعرجة الثنائية والموجة المتعرجة الثلاثية في الاتجاهين الصاعد والهابط.

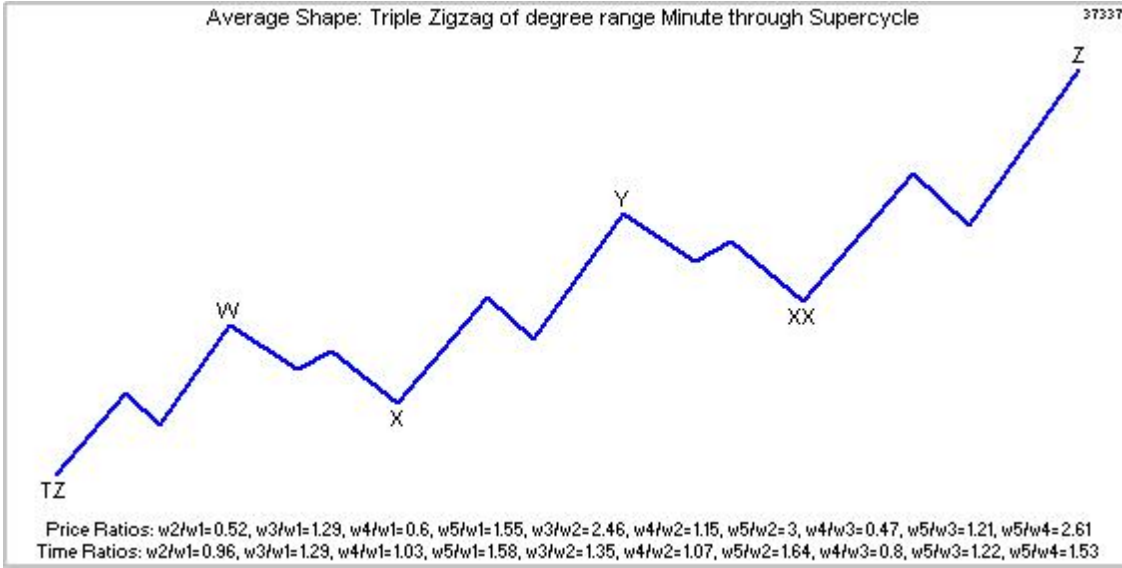


شكل النموذج القياسي للموجة المتعرجة الثنائية في الاتجاه الصاعد

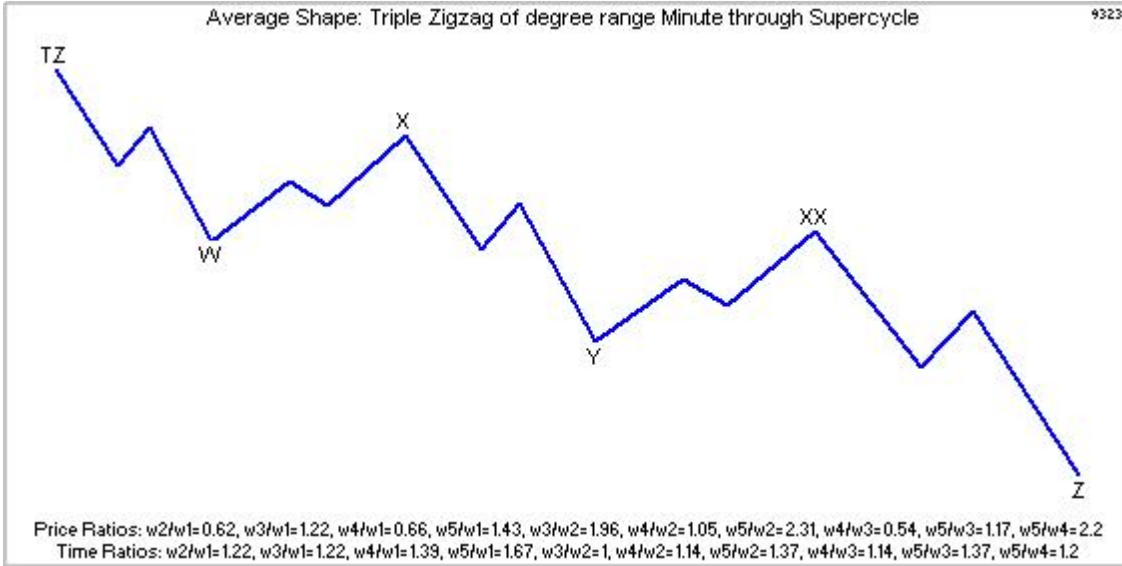


شكل النموذج القياسي للموجة المتعرجة الثنائية في الاتجاه الهابط





شكل النموذج القياسي للموجة المتعرجة الثلاثية في الاتجاه الصاعد



شكل النموذج القياسي للموجة المتعرجة الثلاثية في الاتجاه الهابط

قواعد اليوت لنموذج الموجة المتعرجة الثنائية **DZ** والموجة الثلاثية **TZ**

1. يجب ان تكون الموجة W نموذج موجة متعرجة (zigzag)
2. يمكن ان تكون الموجة X أي نموذج موجة تصحيحية ما عدا نموذج الموجة المثلثية الممتدة  
(Expanding Triangle)
3. يجب ان تكون الموجة X أصغر من الموجة W بالسعر.
4. يجب ان تكون الموجة Y نموذج موجة متعرجة (zigzag)
5. يجب ان تكون الموجة Y اطول من او تساوي الموجة X
6. يمكن ان تكون الموجة XX أي نموذج موجة تصحيحية ما عدا نموذج الموجة المثلثية الممتدة  
(Expanding Triangle)
7. يجب ان تكون الموجة XX اصغر من الموجة Y بالسعر
8. يجب ان تكون الموجة Z نموذج موجة متعرجة (zigzag)
9. يجب ان تكون الموجة Z اطول من او تساوي الموجة XX

## قواعد نماذج أليوت الأحد عشر ولوائحها الإرشادية

سنكمل في هذا الملحق ما تبقى في قواعد نماذج موجات اليوت للموجات التصحيحية. وسنقوم بعد اضافة الدرس الرابع بجمع الدروس الاربعة في كتاب الكتروني من نوع " فلاش " و " اكروبات ريدر" بعد تدقيقه لغويا وتنقيح المادة العلمية.

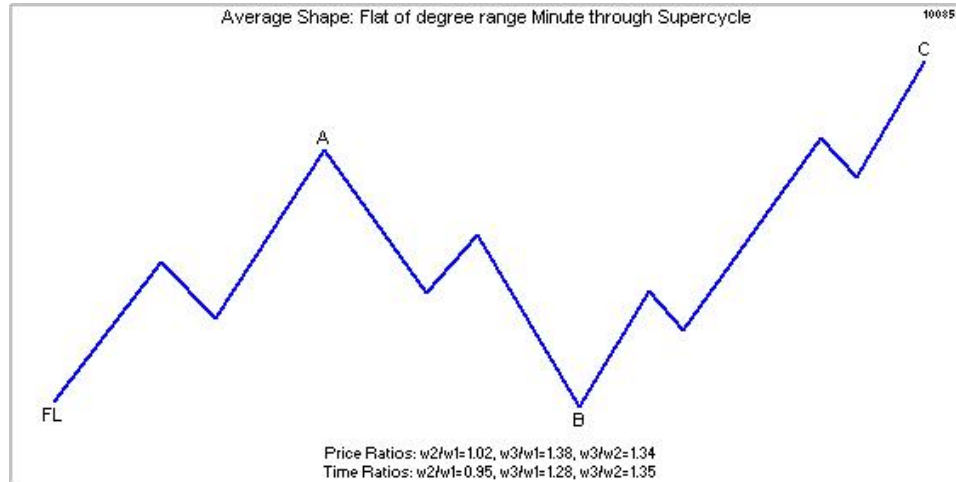
\*\*\* \*\*

## 5. الموجة المسطحة - تسير في عكس اتجاه الموجة الاكبر

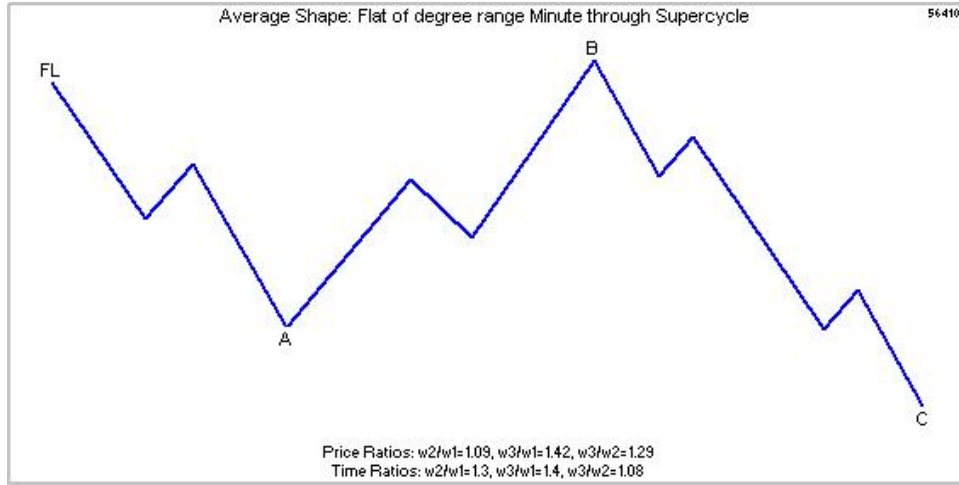
## Flat - Moving Against the Larger Trend:

وتسير الموجة المسطحة وفق التعريف في عكس اتجاه الموجة التالية الاكبر التي تحتويها وتتكون من ثلاث موجات نعطيها رموز تسمية بالاحرف A-B-C. والموجة التصحيحية A يجب ان تكون بالضرورة موجة تصحيحية من اي نوع. وهذا هو الفرق بينها وبين الموجة المتعرجة. وتعد ايضا من اشهر نماذج الموجات التصحيحية.

وقد بينت بحوث التطوير في شركة الـ Elliottician (باستخدام ادوات التحليل الاحصائي) وجود شكلين نموذجيين قياسييين لكل من الموجة المسطحة في الاتجاه الصاعد والموجة المسطحة في الاتجاه الهابط كما هو مبين أدناه.



شكل النموذج القياسي للموجة المسطحة في الاتجاه الصاعد



شكل النموذج القياسي للموجة المسطحة في الاتجاه الصاعد

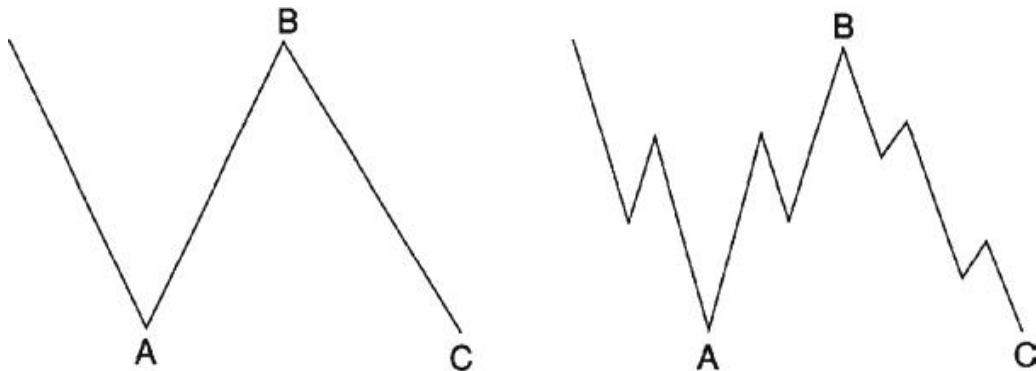
وعليه فإن النمط العام لتشكل الموجة المسطحة أي بنيتها الداخلية هو : ( 3-3-5 ) ، حيث :

- الموجة A تتكون من 3 موجات فرعية
- الموجة B تتكون من 3 موجات فرعية
- الموجة C تتكون من 5 موجات فرعية

وتأخذ الموجة المسطحة ثلاث اشكال رئيسية هي :

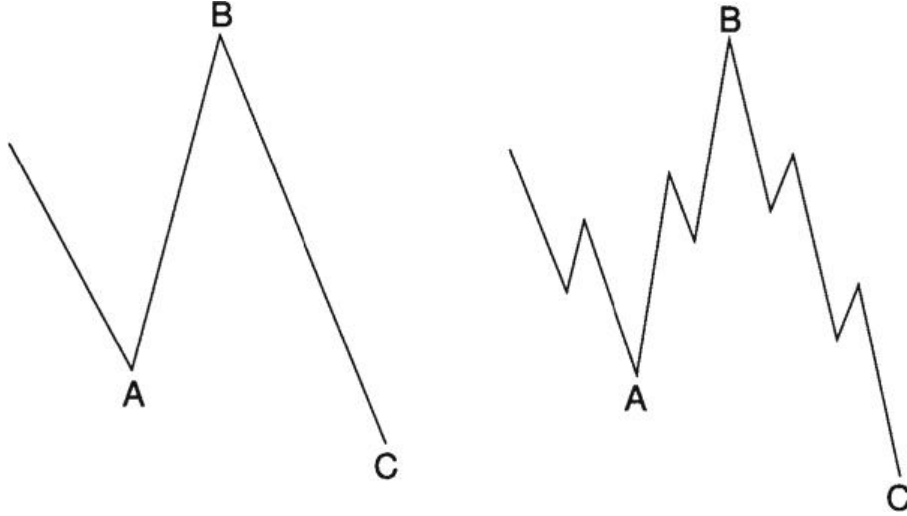
اولا : الموجة المسطحة المنتظمة (regular flat)

حيث تنتهي الموجة B عند مستوى بداية الموجة A ، بينما تنتهي الموجة C عند مستوى نهاية الموجة A



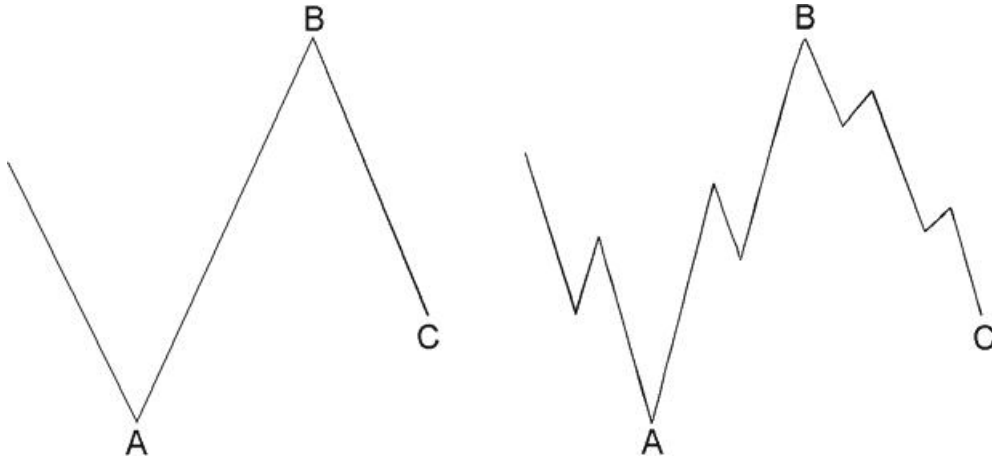
ثانيا : الموجة المسطحة الغير المنتظمة ( **irregular flat** )

حيث تنتهي الموجة B بعد مستوى بداية الموجة A ، بينما تنتهي الموجة C بعد مستوى نهاية الموجة A



ثالثا : الموجة المسطحة المتسقة ( **running flat** )

حيث تنتهي الموجة B بعد مستوى بداية الموجة A ، بينما تنتهي الموجة C قبل بلوغها مستوى نهاية الموجة A. وهو نموذج نادر التحقق.



## قواعد اليوت لنموذج الموجة المسطحة

- 6- يمكن ان تكون الموجة A نموذج لأي موجة تصحيحية
- 7- يمكن ان تكون الموجة B نموذج لأي موجة تصحيحية عدا نموذج الموجة المثلثية (Triangle)
- 8- يجب ان تصحح الموجة B على الاقل 50% من الموجة A بالسعر
- 9- يجب ان تكون الموجة B **أكثر** \* بمرتين (200%) من الموجة A بالسعر. (في حالة الموجة المسطحة الغير منتظمة) *نظر هامش تصحيح الخطأ قبل التعديل في الصفحة الاخرة*
- 10- يمكن ان يكون نموذج الموجة C إما نموذج موجة دافعة (Impulse) أو موجة قطرية خلفية (ED)
- 11- يجب ان لا تكون الموجة C بكل الاحوال أطول بثلاث مرات (300%) من الموجة A بالسعر
- 12- يجب ان تشترك الموجة C والموجة A في منقطة سعرية واحدة

\*\*\* \*\*

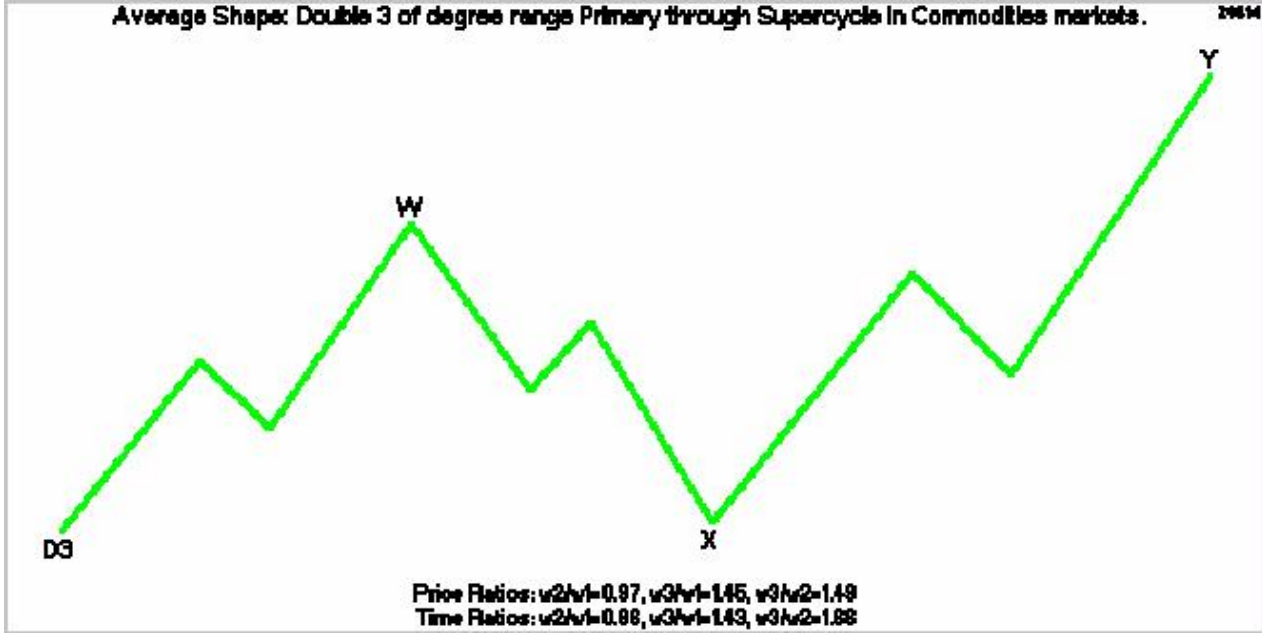
وكما تمتلك الموجة المتعرجة نوعين مضاعفين ثنائي وثلاثي (Double and Triple Zigzags) يشيع ظهور الموجة المسطحة أيضا في شكلين مضاعفين (Double and Triple Sideways).

6. الموجة المنحرفة الثنائية (D3's) والموجة المنحرفة الثلاثية (T3's)

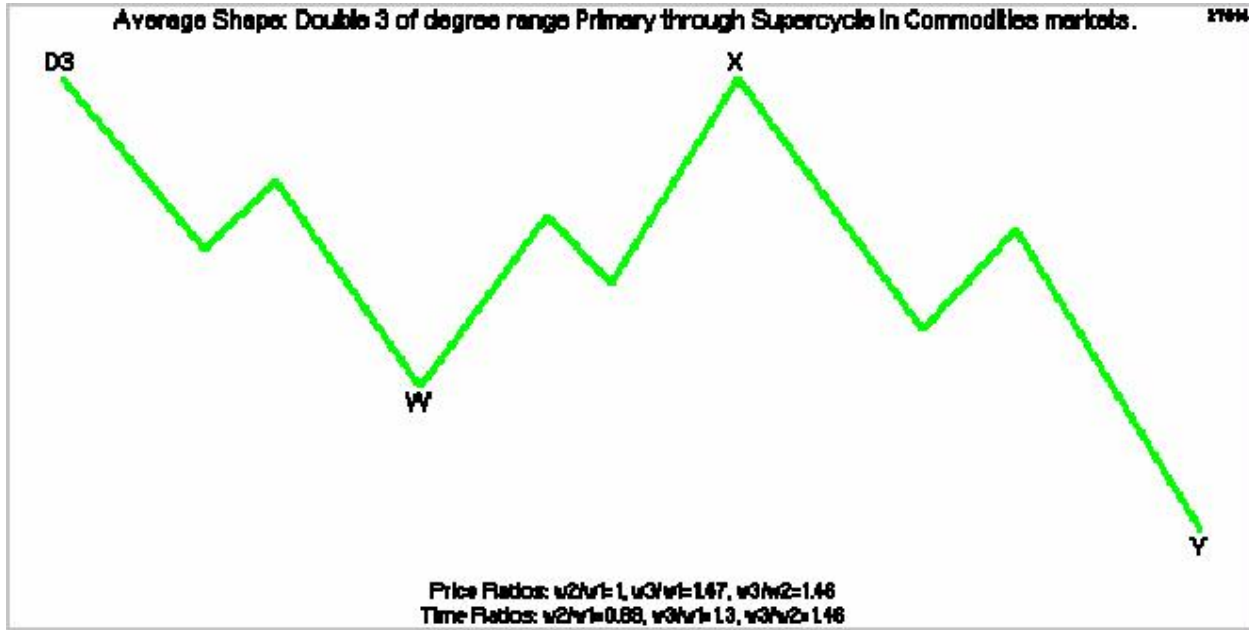
( Double and Triple Sideways )

حيث تتكون الموجة المنحرفة الثنائية (Double Sideways) من موجتين مسطحتين (Flat) متتاليتين ترتبطان ببعضهما البعض بنموذج موجة تصحيحية قصيرة نسبيا نعطيها اسم **الموجة X**. ونعطي الموجات الفرعية الداخلة في تكوينها رموز تسمية بالاحرف هي : W-X-Y .  
بينما تتكون الموجة المنحرفة الثلاثية (Triple Sideways) من ثلاث موجات منحرفة (Flat) متتالية ترتبط ببعضها البعض بنموذج موجتين تصحيحيتين قصيرتين نعطيها اسم **الموجة X** والموجة XX.

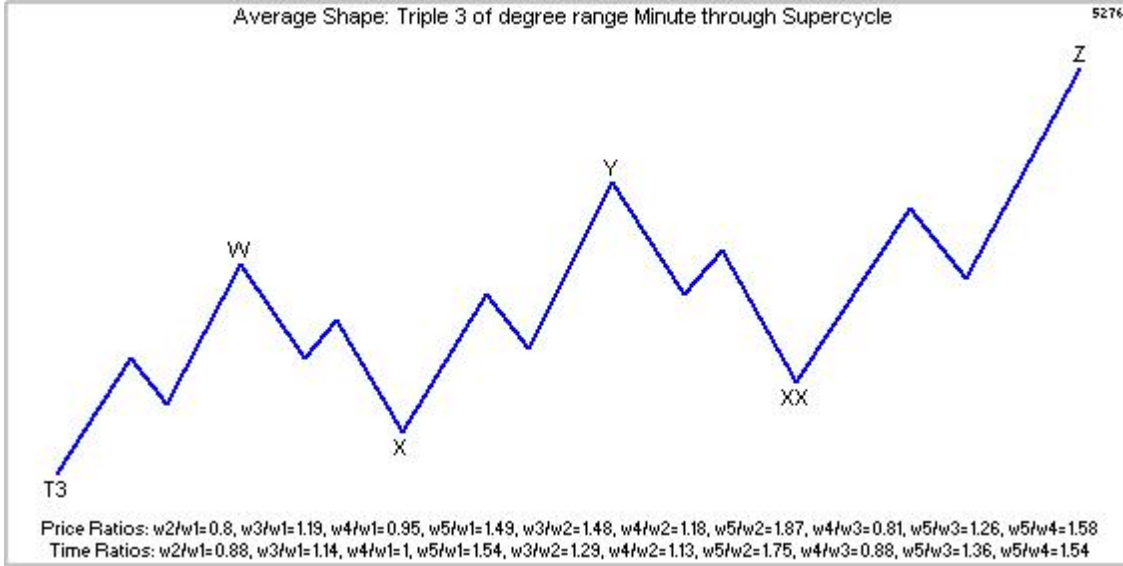
وفيما يلي اشكال النماذج القياسية لبحوث التطوير في شركة الـ Elliottician باستخدام ادوات التحليل الاحصائي لكل من الموجة المنحرفة الثنائية والموجة المنحرفة الثلاثية في الاتجاهين الصاعد والهابط.



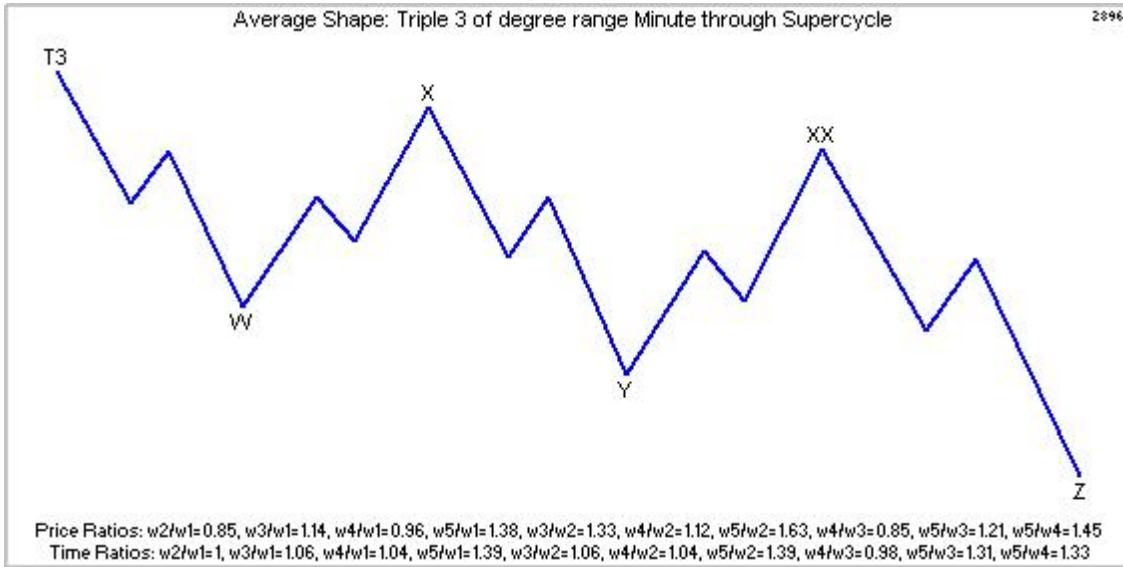
شكل النموذج القياسي للموجة المنحرفة الثنائية في الاتجاه الصاعد



شكل النموذج القياسي للموجة المنحرفة الثنائية في الاتجاه الهابط



شكل النموذج القياسي للموجة المنحرفة الثلاثية في الاتجاه الصاعد



شكل النموذج القياسي للموجة المنحرفة الثلاثية في الاتجاه الهابط



قواعد اليوت لنموذج الموجة المنحرفة الثنائية والموجة المنحرفة الثلاثية

1. يمكن ان تكون الموجة W نموذج لأي موجة تصحيحية عدا نموذج الموجة المثلثية (Triangle) أو اي نموذج مضاعف ثنائي او ثلاثي
2. يمكن ان تكون الموجة X نموذج لأي موجة تصحيحية عدا نموذج الموجة المثلثية (Triangle) أو اي نموذج مضاعف ثنائي او ثلاثي
3. يجب ان تصحح الموجة X على الاقل 50% من الموجة W
4. يمكن ان تصحح الموجة X على الاكثر 400% من الموجة W
5. يمكن ان تكون الموجة Y نموذج لأي موجة تصحيحية عدا اي نموذج مضاعف ثنائي او ثلاثي
6. يجب ان تكون الموجة Y أطول من الموجة X \*\*\* إلا إذا كانت موجة مثلثية (Triangle) نظر هامش تصحيح الخطأ قبل التعديل في الصفحة الاخيرة
7. يمكن ان تكون الموجة XX نموذج لأي موجة تصحيحية عدا نموذج الموجة المثلثية (Triangle) أو اي نموذج مضاعف ثنائي او ثلاثي
8. يجب ان تصحح الموجة XX على الاقل 50% من الموجة Y
9. يمكن ان تصحح الموجة XX على الاكثر 400% من الموجة Y
10. يمكن ان تكون الموجة Z نموذج لأي موجة تصحيحية عدا اي نموذج مضاعف ثنائي او ثلاثي، ومع ذلك لا يمكن ان تكون موجة متعرجة (Zigzag) اذا كانت Y موجة متعرجة
11. يجب ان تكون الموجة Z اطول من او تساوي الموجة XX

## 7 . الموجة المثلثية المتعاقدة (CT) والموجة المثلثية الممتدة (ET)

**Triangle (Contracting and Expanding)**

وتسير الموجة المثلثية وفقا للتعريف في عكس اتجاه الموجة التالية الاكبر التي تحتويها وتتكون من خمس موجات نعطياها رموز تسمية بالاحرف A-B-C-D-E .

وتتحرك الموجة المثلثية بين خطي قناة متعاقدة، الخط الاول يرسم من الموجة A الى الموجة C والخط الثاني يرسم من الموجة B الى الموجة D.

ويمكن ان يكون الخطين متقاربين في نهايتهما ونطلق على الموجة اسم الموجة المثلثية المتعاقدة (CT) أو متباعدين ونطلق على الموجة اسم الموجة المثلثية الممتدة (ET).

ووتتشكل الموجة المثلثية بنوعها من نمط البنية الداخلية (3-3-3-3) ، حيث :

- الموجة A تتكون من 3 موجات فرعية
- الموجة B تتكون من 3 موجات فرعية
- الموجة C تتكون من 3 موجات فرعية
- الموجة C تتكون من 3 موجات فرعية
- الموجة C تتكون من 3 موجات فرعية

وتأخذ الموجة الموجة المثلثية المتعاقدة ثلاث انواع وفقا لشكل المثلث المكون ، هي :

1- المثلثات المتناسبة ( Symmetrical Triangles )

2- المثلثات التصاعدية Ascending Triangles

3- المثلثات الهابطة Descending Triangles

بينما تأخذ الموجة المثلثية الممتدة نوع وفقا لشكل المثلث المكون ، وهو ما عرفه اليوت باسم :

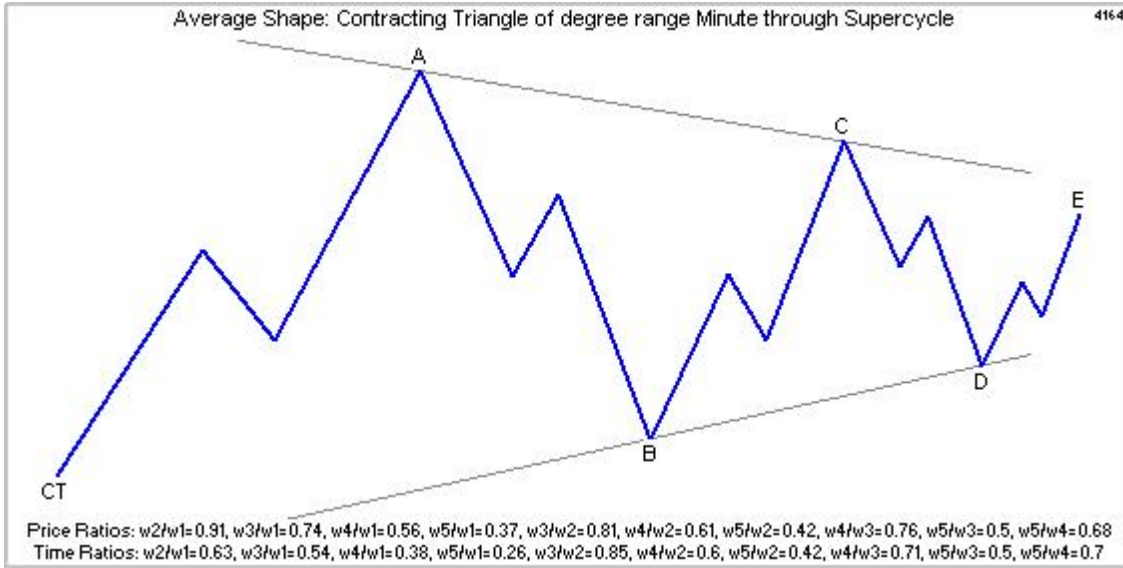
المثلثات المتناسبة المعكوسة Reverse Symmetrical Triangles

والشكل ادناه يوضح هذه الانواع.

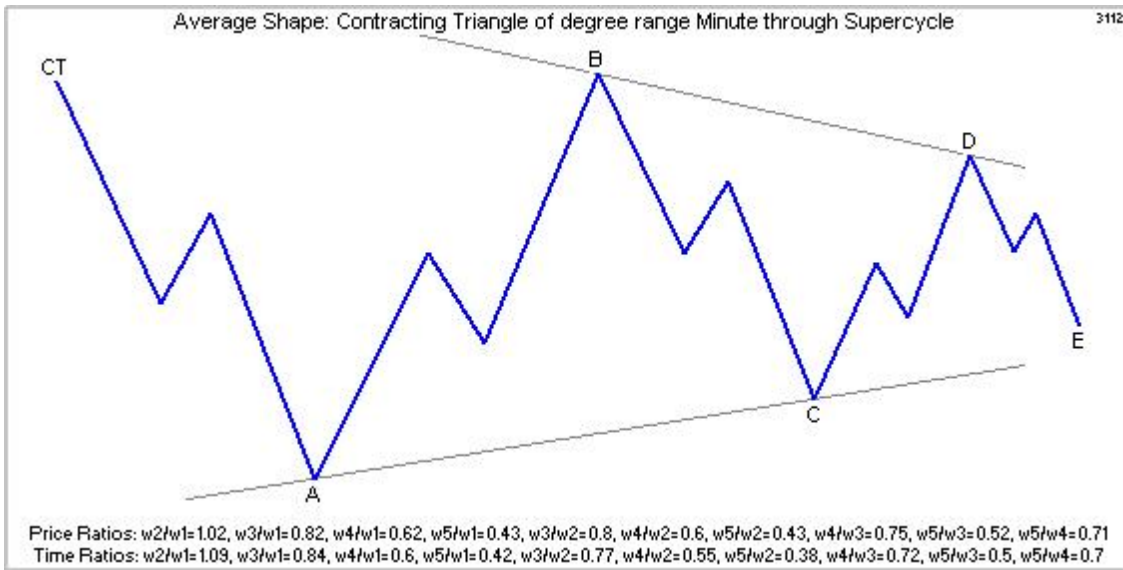
الموجة المثلثية المتعاقدة

	اتجاه صاعد	اتجاه هابط
	<p>المثلثات المتناسبة Symmetrical Triangles</p>	
	<p>المثلثات الهابطة Descending Triangles</p>	
	<p>المثلثات التصاعدية Ascending Triangles</p>	
الموجة المثلثية الممتدة	<p>المثلثات المتناسبة المعكوسة Reverse Symmetrical Triangles</p>	

وقد بينت بحوث التطوير في شركة الـ Elliottician (باستخدام ادوات التحليل الاحصائي) وجود شكلين نموذجيين قياسييين للموجة المثلثية المتعاقدة في الاتجاهين الصاعد والهابط ، انظر الشكلين التاليين.



شكل النموذج القياسي للموجة المثلثية المتعاقدة في الاتجاه الصاعد



شكل النموذج القياسي للموجة المثلثية المتعاقدة في الاتجاه الهابط

### قواعد اليوت لنموذج الموجة المثلثية المتعاقدة

1- يمكن ان يكون نموذج الموجة A أحد اربع نماذج هي نموذج الموجة المتعرجة ZZ و نموذج الموجة المتعرجة المضاعفة الثنائية DZ و نموذج الموجة المضاعفة الثلاثية TZ ونموذج الموجة المسطحة Flat

2- يمكن ان يكون نموذج الموجة B \*\* أحد ثلاث نماذج هي نموذج الموجة المتعرجة ZZ و نموذج الموجة المتعرجة المضاعفة الثنائية DZ و نموذج الموجة المضاعفة الثلاثية TZ. نظر هامش تصحيح الخطأ قبل التعديل في الصفحة الاخيرة

3- يمكن ان تكون الموجة C والموجة D نموذج لأي موجة تصحيحية عدا نموذج الموجة المثلثية (Triangle)

4- يجب ان تتحرك الموجات A و B و C و D بين خطي القناة متعاقدة، الخط الاول يرسم من الموجة A الى الموجة C والخط الثاني رسم من الموجة B الى الموجة D.

5- يجب ان يلتقي خطي القناة المتعاقدة في نقطة (تقاطع) بعد نهاية الموجة E

6- لايمكن ان يسير خطي القناة بشكل متوازي بل يجب ان يكون متقاربين في نهايتها نحو التقاطع

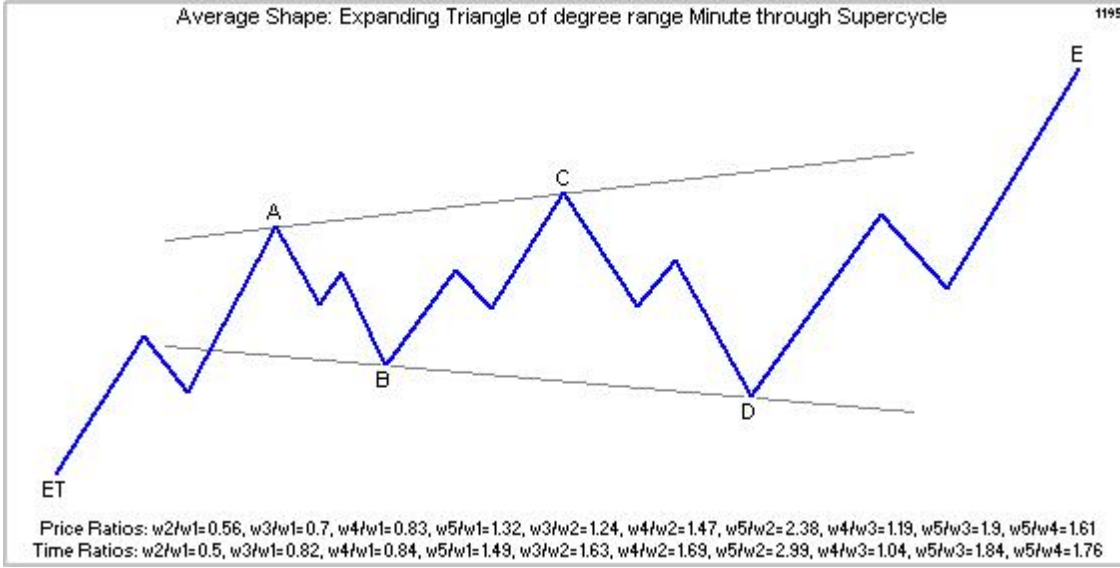
7- يمكن ان يكون احد خطي القناة افقي وهذا لا يمنع ان يتقارب الخط الثاني نحوه هبوطا او صعودا

8- يجب ان تكون الموجة E أقل من الموجة D بالسعر، على ان لا تقل الموجة E عن 20% من D

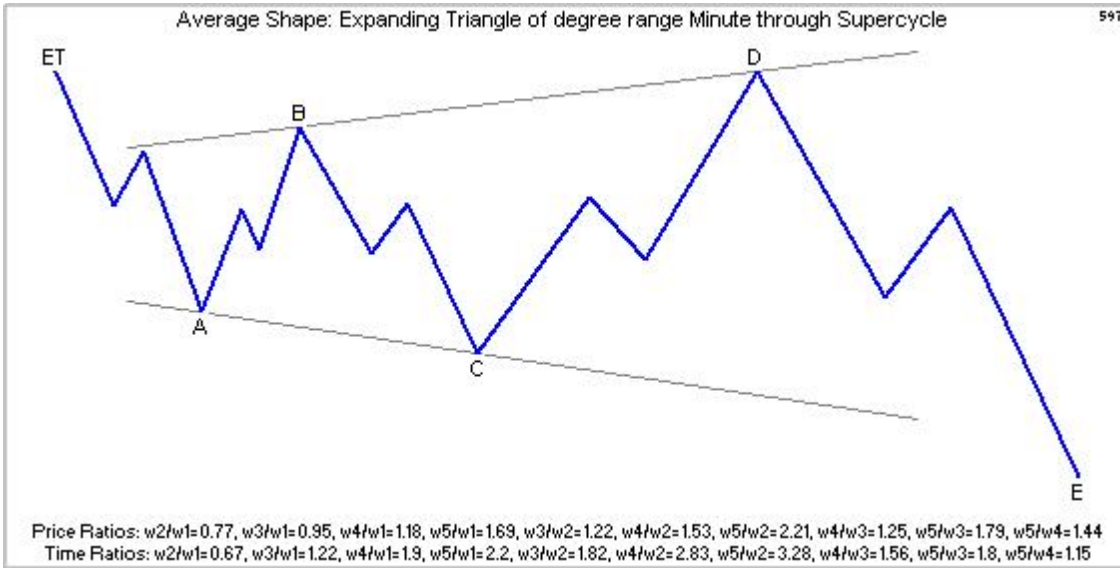
9- يجب ان تكون إما الموجة A أو الموجة B أطول موجة بالسعر

10- يجب ان تنتهي الموجة E في المنطقة السعرية للموجة A

كما بينت بحوث التطوير في شركة الـ Elliottician (باستخدام ادوات التحليل الاحصائي) وجود شكلين نموذجيين قياسييين للموجة المثلثية الممتدة في الاتجاهين الصاعد والهابط ، انظر الشكلين التاليين.



شكل النموذج القياسي للموجة المثلثية الممتدة في الاتجاه الصاعد



شكل النموذج القياسي للموجة المثلثية الممتدة في الاتجاه الهابط

قواعد البيوت لنموذج الموجة المثلثية الممتدة

- 1- يمكن ان يكون نموذج الموجة A أحد ثلاث نماذج هي نموذج الموجة المتعرجة ZZ و نموذج الموجة المتعرجة المضاعفة الثنائية DZ و نموذج الموجة المضاعفة الثلاثية TZ
- 2- يجب ان تكون الموجة B أقصر من الموجة C على ان تساوي اكثر من 40% من الموجة C
- 3- يجب ان تتحرك الموجات A و B و C و D بين خطي القناة متعاقدة، الخط الاول يرسم من الموجة A الى الموجة C والخط الثاني رسم من الموجة B الى الموجة D.
- 4- يجب ان تكون الموجة C أقصر من الموجة D على ان تساوي اكثر من 40% من الموجة D
- 5- يجب ان ينطلق خطي القناة الممتدة في نقطة (تقاطع) قبل بداية الموجة A
- 6- يمكن ان يكون احد خطي القناة افقي وهذا لا يمنع ان يتقارب الخط الثاني نحوه هبوطا او صعودا
- 7- يجب ان تكون الموجة E أطول من الموجة D، على ان تزيد الموجة D عن 40% من E \*\*\*\*  
بالسعر
- 8- يجب ان تكون إما الموجة A أو الموجة B أقصر موجة بالسعر

\*\*\* \*\*

يتبع الدرس الرابع

- تصحيح البند 4 من الفقرة الاولى ص 47 ، ورد قبل التصحيح " يجب ان تكون الموجة B أقل بمرتين (200%) من الموجة A بالسعر." والتصحيح : يجب ان تكون الموجة B أكثر \* بمرتين (200%) من الموجة A بالسعر.
- تصحيح البند 2 صفحة 54 ، ورد قبل التصحيح " يمكن ان يكون نموذج الموجة A أحد ثلاث نماذج هي ... ". والتصحيح : يمكن ان يكون نموذج الموجة B \*\* أحد ثلاث نماذج هي ...
- تصحيح البند 6 صفحة 50 ، ورد قبل التصحيح " يجب ان تكون الموجة Y أطول من الموجة Y إلا ...". والتصحيح : يجب ان تكون الموجة Y أطول من الموجة X \*\*\* إلا ..
- تصحيح البند 7 صفحة 56، ورد قبل التصحيح " على ان لا تزيد الموجة E عن 40% من D بالسعر ". والتصحيح : على ان تزيد الموجة D عن 40% من E \*\*\*\* بالسعر

وارجو التنويه والكتابة لي في حالة وجود خطأ آخر