# التحليل الفني Technical Analysis

القسم الثالث



Tann Concepts عن نظرية غان -٣

#### غان (1878 - 1959) William D. Gann

في هذا الموضوع سوف ندرس ونتحدث عن المحلل الامريكي وليام ديلبرت جان الذي يعتبر الول محلل اهتم بالعامل الزمني وتاثيره على اتجاهات السوق ونفسيات المتداولين

و هو صاحب المقولة الشهيرة : متى ما عرفت كيف تستخدم الوقت مع السعر فانت تعرف كيف تتاجر

When you know how to use time with price then you know how to trade

صاحب نظرية المربعات التسعة التي تدرس علاقة حركة السعر بالزمن في سوق المال بدأت حكاية جان منذ عام ١٩٠٩ تقريبا وهو يدرس الأقتصاد والعلوم الحديثة في عصره وقد قال عن تجربته ما يلي:

في السنوات العشر الماضيه قد كرست كل الوقت والاهتمام للمضاربة في الأسواق. مثل كثيرين اخرين ، وفقدت ألاف الدولارات وشهدت صعود و هبوط عادي وأحيانا عنيف كأني من المبتدئين في دخول السوق و دون معرفه تحضيريه لهذا الأمر وسرعان ما بدأت أدرك إن نجاح الرجل ، سواء كان محاميا او طبيبا او عالما هو تكريس وقت يصل لسنوات للدراسة والتحقيق والتجريب في مهنته قبل محاولة صنع أي أموال منها اشكر الله انه أتيحت لي الفرصة لمتابعة السماسرة والتجار كما لم تتح للإنسان العادي ودراسة أسباب فشل ونجاح مضاربات الآخرين . ووجدت ان أكثر من تسعين بالمائة من التجار الذين يذهبون للسوق دون علم أو دراسة يخسرون عادة في نهاية المطاف وسر عان ما بدأت بملاحظة الدورة التكرارية لعملية صعود و هبوط الأسهم والسلع ، وأدى ذلك بي إلى استنتاج بأن القانون الحقيقي هو أساس حركة السوق ، و عندها قررت تكريس ١٠ سنوات من حياتي في دراسة القوانين الطبيعية المنطقية على المضاربة في الأسواق ، و تقديم التكهنات بأسلوب مريح وبسيط بعد الطبيعية المنطقية على المضاربة في الأسواق ، و تقديم التكهنات بأسلوب مريح وبسيط بعد الحاث مستفيضة ودراسة حقائق علمية معروفة , اكتشفت ان قانون الأهتز از مكنني بدقة من اتحديد الأماكن التي ترتفع الأسهم والسلع عندها وتنخفض خلال فترة زمنية معقدة الى هنا وينتهي تاريخ هذا العبقري بعد ان شرح فكرته لأصدقائه عن علاقة نظرية الأهتز از بحركة السعر خلال الزمن

حيث يعتبر من اوائل رواد التحليل المالي أشتهر في وول ستريت كأحد أفضل المحللين عام ١٩٢٩ حيث يعتقد انه اكتشف نظريته اما في الهند او مصر ولم يستطع احد تأكيد ذلك ، كتب

How To Make Profits Trading in Puts and Calls

Master Charts

The Tunnel Thru the Air

How to Make Profits in Commodities

The Magic Word

بداية يجب ان تعرف بان الزمن لدى غان هو اهم من السعر حيث بنى غان نظريته على ان حركة السعر تترافق مع حركة الزمن معتبرا أن للاسعار في الاسواق دورة طبيعية متكررة ضمن فترات زمنية محددة

معتمدا على مقدَّمات منطقية ثلاث:

دراسة الاسعار: الارتكاز و المقاومة والدعم - الزوايا

دراسة الزمن : تكرار اعادة الاحداث المتأثرة باسباب اقتصادية وطبيعية فلكية لحركة الكواكب وعلاقتها ببعض ضمن الابراج

دراسة الشارت: خطوط الاتجاه - الارتداد

يَتحركُ السعرُ والزمن بنفس السرعةِ حسب غان اذا تم اختراق ساعة الصفر فإن ذلك سيؤدي الى تغير في ميل وتغير اتجاه السعر

ان اساليب جان التحليلية لا تعتمد على قوانين خاصه بنفسها مثل اليوت و غان لم يخترع نظريه واضعاً لها قوانين بل هو وظف نظريات و ادوات موجوده من قديم الازل واستخدمها في التجاره وربطها بمعطيات السوق ولذلك قد يعتقد البعض ان لجان طرقه السريه فقد استخدم ثلاثة ادوات رياضية هي الدائرة والمربع والمثلث المتساوي الأضلاع وهنا سوف نتحدث عن اهم الادوات والارقام التي استخدمها في فلسفته التحليلية

كان غان فد في علوم الرياضيات ويعشق الارقام ومتوالياتها واحتلت بعض الارقام الطبيعية ومضاعفاتها او تقسيماتها اهمية بارزة في تحليلاته وذلك لعدة اسباب منها الديني والتاريخي

والروحي والنفسي

الرقم ٧ ومضاعفاته مثل ١٤ \_ ٤٩

نظراً لتكرار ذكره في الكتب السماوية و ايضاً لدراسة بعض النصوص المصرية القديمة التي أثبتت له أهمية هذا الرقم بالنسبة لهم العدد سبعة يحمل أهمية خاصة لدى الشعوب القديمة إن لم يكن الأهم على الإطلاق

فالكواكب السيارة القديمة كانت سبعة الشمس - القمر - عطارد - الزهرة - المريخ - المشتري - خا حل

ومن هنا جاء تقسيم الأسبوع إلى سبعة أيام وأكد أهمية هذا العدد أن ٧ - 21 - 28 - 21 - مرتبطة بأطوار القمر والعدد ٢٨ وعشرين مرتبط بالدورة الشهرية لدى النساء وهي تتبع الشهور القمرية

الرقم 9 نظراً لكونه يعبر عن دورة الحمل لدى النساء و ايضاً هو الرقم الفردي الأخير في العد يليه اعداد ثنائية... الرقم ١٢ وناتج تربيعه ٤٤ انظراً لوجود اثني عشر برجاً فلكيا وايضاً اليوم الواحد يحتوي على ١٤٤٠ دقيقة وهو نسبة ٤٠ % من الـ ٣٦٠ درجة للدائرة الدائرة :

يقول فيثاغورس بان الواحدات بنقطة معينة في المربع أو الدائرة ترتبط ببعضعها في المسافة والزمن

فقد اهتم جان بالدائرة لانها شكل هندسي يعبر عن الزمن بالنسبة له باعتبارها تحتوي على ٣٦٠ درجة تمثل عدد ايام السنة وبتقسيم الدائرة على ٤ ينتج ربع دائرة زاويتها قائمة اعتبرها جان فصول السنة الاربعة وكل فصل به ٩٠ يوماً ايضاً قام بقسمة ٣٦٠ على ١٢ و نتيجتها ٣٠ وهي تمثل عدد ايام الشهر و ٢١عدد الأشهر خلال السنة الواحدة و ١٢ عدد الابراج وكذلك قام جان بقسمة درجات الدائرة على الأرقام الطبيعة لقياس الوقت ونتج عنها الأرقام التاله ة

9 - 18 - 27 - 36 - 45 - 72 - 90 - 120 - 180 - 270 - 360

الأشكال الهندسية

استخدم غان في تحليلاته شكلين هندسيين هما

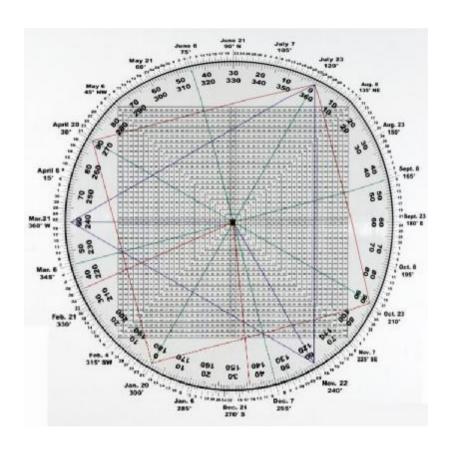
ا- اللولب للسعر

ب- الدائرة للزمن

فالسعر يتحرك بشكل حلزوني لولبي صعودا وهبوطا

اما دورة الزمن فتتحرك بشكل دائري

ومنها توصل جان الى ان السعر يعكس اتجاه حركته عندما يتلاقى حلزون السعر مع دائرة الزمن



وقد اهتم غان ايضا بمسائل منها

الذكري السنوية

فاغلب المتداولين تخرج منهم ردود افعال معينة عند تاريخ احداث مهمة مؤثرة في الاوضاع الاقتصادية والاسواق

الدورة السعرية او عامل الزمن

بحيث ان كل شيء له أوانه و توقيته الخاص به . فمن خلال ابحاثه توصل جان الى ان الزمن يمثل قيداً رئيسياً على حركة الأسعار في أي سوق كان وان هناك تواريخ فاصلة يجب اخذها بعين الاعتبار اثناء دراسة حركة الاسعار بالاسواق

ومنها نستنتج ان عنصر الوقت يجيب على العديد من التساؤلات المهمة وهي

الى متى سيستمر صعود او هبوط الاسعار ؟

متى سيتغير الاتجاه؟

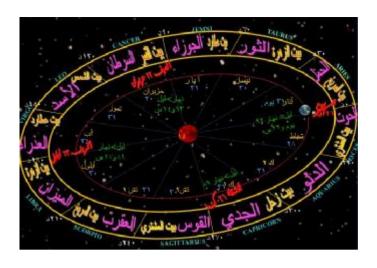
في أي مدة سيصل السعر الى مستوى ما؟ كيف يتوقع الاسعار من خلال مربع التسعات

### لولب غان مربع التسعة

لولب غان يبتدأ بالرقم واحد في المركز ومن ثم ٢ الى اليسار باتجاه عقارب الساعة وحتى الرقم ٩ الذي يكمل الدائرة الاولى و المربع الاول والدائرة الثانية تبدأ بالرقم ١٠ اتنتهي بالرقم 261 الدائرة التاسعة التي تنتهي بالرقم 361

#### Gann Square of Nine

```
زواية ٩٠ الشمال ٢١ حزيران
    381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401
    380 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 402
    379 306 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 326 403
    378 305 240 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 258 327 404
    377 304 239 182 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 198 259 328 405
    376 303 238 181 132 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 146 199 260 329 406
    375 302 237 180 131 90 57 58 59 60 61 62 63 64 65 102 147 200 261 330 407
    374 301 236 179 130 89 56 31 32 33 34 35 36 37 66 103 148 201 262 331 408
43 37 300 235 178 129 88 55 30 13 14 15 16 17 38 67 104 149 202 263 332 409
360 372 299 234 177 128 87 54 29 12 3 4 5 18 39 68 105 150 203 264 333 410 270
شرق 411 334 265 204 265 106 51 106 298 233 176 127 86 53 28 11 2 1 6 19 40 69 106 151 204 265 334 411 غرب
 21 370 297 232 175 126 85 52 27 10 9 8 7 20 41 70 107 152 205 266 335 412 23
 اللول 369 296 231 174 125 84 51 26 25 24 23 22 21 42 71 108 153 206 267 336 413
    368 295 230 173 124 83 50 49 48 47 46 45 44 43 72 109 154 207 268 337 414
    367 294 229 172 123 82 81 80 79 78 77 76 75 74 73 110 155 208 269 338 415
    366 293 228 171 122 121 120 119 118 117 116 115 114 113 112 111 156 209 270 339 416
    365 292 227 170 169 168 167 166 165 164 163 162 161 160 159 158 157 210 271 340 417
    364 291 226 225 224 223 222 221 220 219 218 217 216 215 214 213 212 211 272 341 418
    363 290 289 288 287 286 285 284 283 282 281 280 279 278 277 276 275 274 273 342 419
    362 361 360 359 358 357 356 355 354 353 352 351 350 349 348 347 346 345 344 343 420
    441 440 439 438 437 436 435 434 433 432 431 430 429 428 427 426 425 424 423 422 421
                                زاوية ٧٠ الحنوب ٢ ٢كانون اول
```



ومن ثم نقسم مربع التسعات الى ثمانية اقسام زاوية كل قسم = 20 درجة الارقام الموجودة على خطي التصالب المتعامدين باللون الاحمر تدعى اعداد اساسية او اصيلة والارقام الموجودة على الخطوط القطرية المتقاطعة باللون الازرق تدعى ارقام زاوية لاحظ ان الارقام الموجودة على التصالب المتعامد تمثل زواية من

الدائرة = ٩٠-١٨٠ -٢٧٠ -٣٦٠ درجة اما الارقام المتواجدة على الخطوط القطرية فهي ٤٥ درجة ثمانية اقسام هذه الارقام تبنى علاقة جذر تربيعي فيما بينها

_	32	_	_	_	_	_	مريع النسخة أو توليب غان تقوقع مستقيل الاسعار ومستويات الدعو والمطاومة هر مريع مرغ: الرقم واحد ويمكن أن يكون أي رقم يداية أقر يتحرك مع حقارب الساحة المربع الاساس فيه مكون من تسعة قائلت وهو المربع الازرق مثال للأفلأ الرقم ٦ من المربع الجذر التربيعي للعدد ٦ = ٢.٤ قام غان باضافة الارقام التالية الى ثانع المجذر التربيعي			
_	13	-	-	Services,	-					
29	12	3	4	5	18	39	ريات تقريبا = ٨	وبعد تربيع انتائع =٧.٨	2.4+0.5	
28	11	2	1	0	19	40	تقريبا =١١	وبعد تربيع الثانج =١١,٩	2.4+1	
_	10				-	_	تقريبا == ١	ويعد تربيع القانج =١٥,١٥	2.4+1.5	
_	_	_		_	_	_	تقريبا =٩٠	وبعد تربيع القائج =١٩,٨	2.4+2	
-	25	DELECCE	SOURCE !	1000	NAME OF TAXABLE PARTY.		كرر العلبة ولكن استخدم الطرح عوضا عن الجمع فتعصل بذلك على خطوط الدعم			
49	48	47	46	45	44	43	ة بالدوران ضعن المربع ومع رفع البدء؟ اي ان كل زاويه	ن الثانج دون العودة الى اية عملية هساليا ذرّاوية كل رقم طمن المربع باللسجة الم ونها رفم ثابت او معامل تضيفه او تنقصا	طُلَّ لِنَّهُ يَدِكُنُ انْ تَحْصِلُ عَلَم برانُ عقارتِ الساعـة والاحظ	

هذا كله بالنسبه لو اردنا معرفة الرقم في الدوائر التاليه ... اما بالنسبه للارقام في الدوائر السابقه للرقم الحالي .... نستخدم نفس المعادله لكن نغير الاشارة الى الطرح اي

يمين المركز نجمع ويسارهم نطرح اهم الزوايا درجه ١٨٠= + أو - ٢ درجه ٩٠= + أو - ٩٠٠ درجه ٢٧٠= + أو - ٩٠٠ درجه ٢٧٠= فقط في تو قع حركة السوق المسقبلية إنما الهيئة الفلكية ابضا والتي يعتقد إنه انه لا يبحث فقط في تو قع حركة السوق المسقبلية إنما الهيئة الفلكية ابضا والتي يعتقد إنه

انه لا يبحث فقط في توقع حركة السوق المسقبلية انما الهيئة الفلكية ايضا والتي يعتقد انها تسبب او تساهم في حركة الاسواق

حتى نستيطع فهم نظرية غان

بفرض ان سعر سهم ما هو ١٥ ريال ما هو السعر المتوقع حسب مفهوم غان ان الرقم ١٥ موجود في الخط العمودي الواصل بين اعلى الدائرة زيرو - ٣٦٠ واسفلها الزاوية ١٨٠

فالسعر القادم المتوقع هو ١٧ ريال .... ؟؟؟؟؟؟

نتحرك مع عقارب الساعة نبحث عن الرقم الذي يقابل الزاوية ٤٥ درجة في نفس مستوى الرقم ١٥ نجد الارقام ١٧ – ١٩ – ٢١ – ٢٥ – ٢٨ – ٣١ هي ارقام متوقعة للارتفاع ولكن كما لدى مستويات فابيوناتشي هنالك مستويات هامة واخرى مهملة كذلك هنا فاننا نهمل الرقم ٢٣ كما انا الارقام ٢١ - ٢٥ من الارقام الاكثر اهمية والتي قد يصل اليها سعر السهم

والزوايا الاكثر اهمية في سوق المال هي

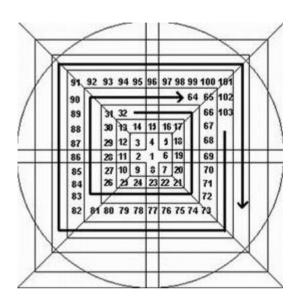
٠، ٥٤، ٩٠، ١٢٠، ١٨٠، ٢٤٠، ٢٧٠، ١٥٠،

وانوه بان الرقم الذي يصله السعر سيصبح الرقم الذي قبله مقاومة وما بعده دعم

كما انه يجب ان يكون ٢١ - حزيران دائما في اعلى الدائرة

في مربع التسعة نقول مثلاً أن الزاوية بين العدد ١٩ والعدد ١٥ هي تسعين درجة. ونستطيع أن نستوعب ذلك إذا كنت تنظر إلى أن الجدول والأرقام المدرجة فيه عبارة عن دائرة (أو سلسلة

من الدوائر) من ٩٠ درجة. وفي هذه الحالة فإن الرقم ١٩ يبتعد عن الرقم ١٥ بقدر ربع الدائرة أي ٩٠ درجة. المنافرة ولذا نستطيع القول بأن الزاوية بين الرقم ٣٤ والرقم ١٥ هي ٣٦ درجة



## زوايا غان:

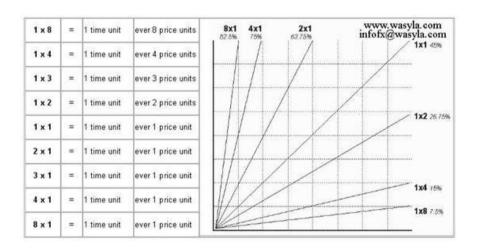
كيفية بناء زوايا غان

تفترض النظرية ان الاسواق جميعها تسير في حركتها سواء صعود او نزول وفق اثمان اي ( $\Lambda \$ ) يشكل السوق كاملا حيث يتعرض السوق خلال حركته الى مقاومات او دعم على ارضيات هذه الاثمان وسقوفها فعندما يسير السوق مخترقا ارضية فيجب ان يصل الى سقف الثمن ذاته فتكون الارضية دعم له والسقف مقاومة والعكس صحيح

تعتمد اساسا على مفهوم القاعدة العشرية وهي مختلفة من سوق الآخر مثلا في اسواق العملات تكون القاعدة ١٠٠٠٠ او ما يعرف ب (frame shift)

تقوم بعدها بتقسيم ال ١٠٠٠٠ / ٨ و هو مايسمي ب البعد الاول وتكرر العملية ثلاث مرات

ينتج لديك ثلاثة ابعاد (البعد الاول - البعد الثاني - البعد الثالث) تقوم بحساب الويست (الخصر) و تقريبه الى الثمن الموافق في الابعاد الثلاثة البعد الاول للمضاربة الشهرية (بعيد المدى) مجموع نقاطه هو ١٢٥٠ نقطة البعد الثاني للمضاربة الاسبوعية (متوسط المدى) مجموع نقاطه هو ٢٠١ نقطة البعد الثالث للمضاربة اليومية (المدى القريب) مجموع نقاطه هو ٢٠ نقطة وهي احدى الوسائط العملية التي استخدمها غان عبر دراسة الرسم البياني الشارت للاسهم وتحديد وتسجيل الابعاد التي تحدث ضمنها حركة الاسعار حيث استخدم مستويات فابيو ناتشي في تحليل رسومه البيانية وهو يعتقد بان اقوى خطوط الدعم اوالمقاومة هي عندما تكون زاوية الترند درجة ٤٥ وبنى دراسته على حركة واحدة السعر في واحدة الزمن معتمدا على تقسيم الشارت الى ثمانية زوايا



واعتبر خط الزاويا ٥٥ خط قياس اساسي او معياري ادناه ثلاثة خطوط واعلاه ثلاثة خطوط هي خطوط مقاومة ودعم كما انها خطوط لتحديد ميل السعر والقمم والقيعان واقوى مستويات الارتداد وقد حددتها باللون الاحمر وهي ما نطلق عليها اسم مروحة غان تطبيق

مستويات	ارهَاد % 12.5 25.0		
1/8			
2/8			
1/3	33.33		
3/8	37.50		
4/8	50.00		
5/8	62.50		
2/3	66.66		
6/8	75.00		
7/8	87.50		
8/8	100.00		

www.wasyla.com

مفهوم المنطقة الزمنية لدى غان يعتقد غان أن القمم والقيعان تكرر نفسها في إوقات محددة و الأسعار تكرر نفسها

اشبهر	اساييع	ايلم	المنطقة الزمنبة
6	26		1/2 year
3	13	90	1/4 year
		49	7x7 days
		45	1/8 year
	6	42	

www.wasyla.com





